

.....

【超少数配布】

「最強のエモ会話スクリプト」

-初対面から瞬時に会話を盛り上げるチバの極秘トーク解説 PDF-

**新宿
ナンパ
大戦争**

はじめに：初対面の会話でよくあるミスは何か？

結論。それは、

「つまらない質問を連発し、女性を興ざめにさせること」です。

失敗の主な理由は、出来事などの「事実」を質問すること。

そうすると女性も、事実を淡々と答えるだけで、心が全く動かない。

退屈な会話の場が生まれてしまう。

そうではない。「感情」を質問すること。

その時に「どう思ったのか？」

「どんな気分になったのか？」

こうすると女性は回答して楽しくなり、当時の自分に感情移入し、

気分が盛り上がり、会話全体が楽しくなってくる。

そして超重要な項目。「何を訊くか？」

私は必ず、「○○○○○○」を訊く。

これにより、いきなり場が感情的になり、

2人の会話が抜群に「エモ」くなり、爆発的に会話が盛り上がるようになる。

本書では、私が会話盛り上げで使う必殺のエモトークと、

それを補助する2つの導入トークも加えて、

初対面から会話を盛り上げるトークスクリプトをあなたに伝授していきます。

コンサル生にて[完全効果検証済み]。

トークが具体的すぎるため[超少数配布]です。

本書をしっかりとご自身にインストールし、強力な武器としてご使用ください。

新宿ナンパ大戦争

チバ

特典の入手をありがとうございます。 本書の解説について

本書では、私が女性との会話盛り上げに使う必殺のエモトークを紹介していきます。

まず【1】にて「最強のエモ会話スクリプト」を早速解説。

そして、それをさらに有効的に活用するための「導入トーク」である、

【2】一人暮らしトーク、

【3】最初の仕事トーク

この2つを追加で解説していきます。

まずは結論のエモ会話スクリプトをあなたに伝授します。

すべては最終的にこのトークまで持っていくための布石となります。

それでは、その全貌をご覧ください。

【1】最強のエモ会話スクリプト

導入：

『嫌いじゃないのに別れようって言ったことある？』

展開：

「その時、どうやって自分の気持ちを整理した？」

■解説

この質問トークは凄まじいです。この質問トークを繰り返せる状況を作り出すことこそが、私が常にトークの場で気をつけることであり、むしろその他のトークはこのトークを繰り返す空気を作るためのお膳立てに過ぎないと言えるくらい強力です。

このトピックは男女それぞれが一度は感じたことがある、「恋人への飽き」がテーマです。

別れの理由は皆様々答えますが、結局「飽き」だからです。相手に刺激を感じることができなくなるのです。

特に女性は上記のように「嫌いじゃないけど、別れよう」と言います。それは体裁を気にする女性特有の思考です。できるだけ悪者にならないように行動します。

しかし、実は裏側には、**彼氏本人には言えない裏事情が満載**なのです。

- ・ 実は私に好きな人ができた

- ・ 社会人になり上司や先輩を見て、彼氏を尊敬できなくなった

- ・ もう完全に彼のセクを生理的に受け入れられなくなっていて、その時に他の男性と関係を持ってしまった

- ・ もっと他の男性を見てみたくなった、知りたくなった、ドキドキしたいと思った

これでもかと言うくらいブラックな理由が出てきます。

とはいえ、彼氏は別に悪いことはしていないし、付き合うくらいだからめっちゃくちゃ良い男だと知っていた。

だから心苦しかった。別れを切り出すのが辛かった。でも嘘をついて付き合っ、余計に彼を傷付けたくなかった。

だから、別れを切り出した。

こんなエピソードが、このトークで女性にフラッシュバックさせるのです。すると女性はめちゃくちゃ感傷的（エモ）な気分になります。

ここで、初対面にもかかわらず、女性が「深い自分語り」を開始してくれます。（これがいわゆる、「深い恋愛トーク」です）

しかし、それでもあまり自分を開示してくれない女性の場合は、さらに展開トークを使用していきます。

展開：

「その時、どうやって自分の気持ちを整理した？」

・「ちゃんと理由を話せた？伝えられないことも多くない？」

→本音の部分は相手を傷つけるかもしれないから言えないよね、という共感や同調を交えて展開する

・「別れを切り出すのって、言う側もかなり勇気いるし葛藤あるよね」

→別れにはエネルギーがいることに共感する、そしてそれを
実現した相手女性を褒めてさらにトークを引き出す

・「相手はどういう反応だった？やっぱり泣いた？」

→相手に泣かれるとこちらも辛くなるよね。こっちも泣いたりすることない？と、その時の女性の感情について訊く

これらの展開トークを使用したテクニックにて、このワントピックだけで10分以上は盛り上がりますし、

私は30分以上このワントピックでなごむこともあります。

本当に強力で盛り上がる、深い会話を実現できるエモ会話トークです。

■会話実例

それでは以下に、実際のスクリプトを紹介していきます。

女性の会話が多めですが、上手く会話を引き出せている証拠です。少ない質問で多くの会話を引き出すことに成功しています。

===

チバ「嫌いじゃないのに別れようって言ったことある？」

女性「えー！なにそれ、え、難しい、別れる時の話だよね」

チバ「そうそう！なんたる、これといった理由がないけど...
みたいな別れ方あるじゃん」

（ここで男性が質問をアシストするのがコツ。このトークを
すると大抵の場合、女性が「え、ちょっとまって」と言って
過去を検索し始める。女性は数秒で全ての元カレのことを思
い出さないといけないため、脳内が忙しくなっている）

女性「えっ、そうだよね、えっとね、あー、、まあ嫌いじゃ
ないけどっていうか、」

チバ「うん」

女性「私を振って！みたいをお願いしたことがあって笑」

チバ「え笑 なにそれ笑」

女性「笑うでしょ笑 あのね」

チバ「うん」

女性「就職して遠距離になった彼がいて、もともとめっちゃ
好きだったんだけど、」

チバ「うんうん」

女性「やっぱり遠距離で会えないのが私結構辛くて、それに新しい会社で先輩とかが結構すごい人で。。。」

(女性の語りが続く)

チバ「え、それでさ、〇〇(女性)は最終的に彼にそのこと(別れ)を言うわけじゃん」

女性「うん」

チバ「そこに至るまでのさ、自分の気持ちの変遷ってというか、変化があるじゃん。それめっちゃくちや辛くなかった？」

女性「えー辛かったよ！めっちゃ泣いたし、友達にも相談したし。。。」

女性「でも私もこのままじゃいけないって思ってたし、前に進みたいって気持ちもあったし。。。」

(傾聴を続ける。盛り上がった会話が続く)

===

■トラブルシューティング：相手にそのような経験がない場合

まれに交際経験がない女性、あるいはかなり経験が少ない女性がいます。

またさらに極稀に、「彼氏は全員嫌いになったからダイレクトにフット」という子もいます。

そういう場合は、トピックを「告白」にずらします。

- ・「告白されたけど、嫌いじゃないけどフットことはある？」
- ・「まあまあ好きだったけど、交際しなかった経験はある？」

男がアポや連れ出しをする女性は、ある程度容姿が良い子ですので、そういう子は必ず告白された経験や男に好かれた経験があります。

その告白や好意を、微妙な判断で断った。0：100ではなく、45：55くらいの割合でフット、みたいなエピソードを女性から引き出して展開していきます。

これらは全て「相手女性がメインの話題」です。スポットライトは女性に当たっています。

だからこそ女性は、自分が今主役になっていると感じ、エモい感情もフラッシュバックされ、存分に自分のことをトーク（自分語り）でき、

それによってかなりの高揚感、嬉しさ、楽しさを、あなたとの会話で感じることができます。

これによって会話が真の意味で盛り上がり、あなたと話すことが楽しい、と心から思えるようになります。

さて、しかしこのトークは初対面ではいきなりは繰り出すことはできません。

この状態を目指すために、会話の導入から徐々にここまで盛り上げるための「導入トーク」を以下に2つ解説していきます。

【2】エモ会話までの導入トーク1（一人暮らしバージョン）

導入：

『初めてした一人暮らしって、特に最初、めちゃくちゃきつくなかった？』

展開：

「ちなみに今は？」

■解説

相手が上京組の場合、私が必須で使うトークです。

そしてもう1つ、このトークには隠された意図が存在します。

連れ出し先、あるいはアポで相手の地元を訊いてからこのトークに展開していきます。

その理由は「寂しがりや判定」もできるからです。

ここで、すごく寂しかった、とか、毎日誰かと電話してた、と回答する子は寂しがりやであり、そこから恋愛依存体質の傾向が垣間見れます。

そういう子は特に「共感」を求めることが多く、そのため私は「一人暮らしの大変さ」「一人暮らしの寂しさ」を同調していくトークを展開していきます。

「その寂しさゆえに悪い男に引っかかってしまうことがあったりする」とか、「男性（異性）に依存してしまうことが

あるよね」、というトピックで、女性からの「分かる！」を引き出していきます。

上記した最強のエモトークにつなげる布石として、非常に優秀なトークです。

地元の話題→ 一人暮らしの話題→ 一般的な異性依存の話題→ 相手とあなたの具体的な彼氏彼女の話題→ エモトーク（嫌いじゃないけど別れた）の話題

と導入・展開していけるからです。

■会話実例

それでは以下に、実際のスクリプトを紹介していきます。

===

チバ「上京して一人暮らしした時、最初めちゃくちゃ辛くなかった？」

女性「えー、そうだね、えっとね、私どうしてたかな」

チバ「俺は友達呼びまくってたよ笑 親に電話とかしてた？」

(まず相手は一瞬昔のことを思い出そうとしてフリーズ気味になるため、ここで私は同調の自己開示を挿入して、相手の回答をアシストするようにしています)

女性「あー、そうそう！めっちゃ電話してた！泣きすぎてめちゃ心配された笑」

チバ「やばいじゃん笑 その時は彼氏いなかったの？」

女性「うん、えっとね、彼氏とかはいなくて、でもさー、、」

チバ「おっと、これは」

チバ「何かあったな笑」

女性「笑 でも一人暮らししたての子って大体そうならない？笑」

チバ「うん、寂しがりの子はだいたいそうなるよね笑」

※「そう」=悪い男に引っかかること

(女性の語りが続く)

チバ「で、ちなみに今は？」

女性「え？笑」

チバ「大人になって寂しがりやは治った？笑」

女性「え一笑 どうだろ、、えっとね、、（直近の恋愛トークに移行）」

===

■トラブルシューティング：相手が東京（地元）出身の場合

相手が東京出身の場合、あるいはアポ場所のホームタウン付近出身の場合、学生の子以外は社会人で一人暮らしをしていることが多いので、まず「初めて一人暮らしをしたときの感情」について質問します。

一人暮らしの経験がある場合、その時の印象や感じたことを掘り下げて話を進めていきます。

一方で、相手が学生だったりして実家暮らしの場合は、別の趣旨で質問を展開します。

たとえば、「実家に住んでいても自分の部屋にいるときに、ふと寂しさを感じたことがあるか」や、

「そのときにどんな気持ちになったか」「どのように対処しているか」といった内容です。

この質問の趣旨は、相手が「自分の部屋などの空間にひとりでいるときに、どれだけ寂しい感情を抱くか」や、「その寂しさにどう向き合っているか」を聞くことで、

相手の性格や寂しがりや度、さらには恋愛依存の傾向を把握することにあります。

マッチングアプリをやっていたり、ストの連れ出しに応じる時点で、相手はどこか人恋しかったり、寂しいという感情が心のどこかにあることがほとんどです。

このような質問を挟むことで、次に進む「現在の恋愛状況」や「好きな異性のタイプ（自己申告だけでなく、会話から浮かび上がってくる『好きになってしまう男の傾向』も含む）」、さらに具体的な「過去の恋愛トーク」に自然につなげることができます。

そうすることによって、更に「元カレの詳細」、「別れた原因」、「別れた異性と連絡を取るか否か」などの詳細な恋愛トークにもスムーズに移行できます。

このように、相手が一人暮らしじゃないケースでも、状況に応じて別の切り口（ふと寂しさを感じることはあるか、等）に置き換えてトークを進めるようにします。

次に、恋愛トークに入る前のアイスブレイクとしての「仕事の話」をどうやって盛り上げるか、その具体的な方法を解説していきます。

【3】エモ会話までの導入トーク2（仕事バージョン）

導入：

『最初に就職して働いた時、めちゃくちゃドキドキしなかった？』

展開：

「今はどう？○年目だけど、だいぶ慣れた？感覚変わった？」

■解説

いきなり恋愛トークに入れられない場合に使う、一番ライトな会話です。

相手がまあまあ真面目な子だったり、硬めのOLだったりする時に私が使うトークです。

仕事の話については、相手のノリ次第ではスキップも可能です。特に繁華街のストで連れ出して飲む場合は、先述した【2】の一人暮らしトークをいきなり導入で使うことが多いです。

ですが、例えば真面目系のアプリアポなどのお硬い出会いの場合は、まずは仕事の話で盛り上げをすることが無難になります。

その際にこのトークを使用します。特に重要なのが、ここでもしっかりと感情も絡めて質問していくこと。

事実を訊く質問だけではなく、その時どう思ったか、どんな感情だったかも追加で訊いていきます。

■会話事例

それでは以下に、実際のスクリプトを紹介していきます。

===

女性「○月に部署が変わったばかりで、結構バタバタしてて」

チバ「へーそうなんだ、俺も丁度△月に部署が変わったんだけどさ」

チバ「部署変わるとけっこう大変だよね」

女性「そうなんです、やっぱり最初は何も分からなくて、」

チバ「うんうん」

（部署が変わって覚えることが多くて大変、という会話が続く）

チバ「そう考えるとさ、最初に就職したときってめっちゃ辛かったよね」

チバ「大変じゃなかった？○○はどんな感じだった？」

女性「えー、凄く大変でした！配属されたx xに女性が2人しかなくて」

チバ「うん」

女性「今じゃ結構考えられないんですけど、その職場がほんと昭和って感じで、、」

(初期配属の話が続く)

チバ「やばいね笑」

チバ「ちなみに〇〇はさ、そういう時のストレスって、どうやって解消してた？」

チバ「浴びるまで酒を飲む感じ？（あるいは相手によってはカラオケオール、クラブオール、等、ふざけた例を出す）」

女性「そんなことしないで笑 そんな風に見えますか笑」

チバ「どうだろ笑 まだ分からない笑」

女性「ちょっと笑」

===

■トラブルシューティング：話がなかなか盛り上がらないと感じた時

相手がかかなり真面目な女性で、最初の「仕事の話」すらなかなか盛り上がらないケースがあります。

その場合はこのスクリプトのように、部署が変わった時の苦労に共感したり、最初に就職したときの感想を聞いたりすると良いです。

しかしさらにそれで微妙な場合もあります。このような場合、「仕事のストレスや日常のストレスをどのように解消しているか」という話題にシフトするのが効果的です。

誰もが日々の生活の中でストレスを感じるものですが、その発散方法は人によってかなり性格が出ます。

友達と買い物やおしゃべりを楽しむ子もいれば、自宅でドラマを見たりゴロゴロして過ごす子もいます。

また、旅行好きな子はやたらと国内旅行や韓国旅行に出かけますし、お酒好きな子は新宿や渋谷で飲みに行ったり、さらにアクティブな子はクラブオールをしたりもします。

これらの回答を聞くことで、女の子の性格や生活スタイルが見えてきます。また、女性が自分のストレス発散方法について語ることで、仕事の話や難しいことを話すことが苦手な子でも自分語りを楽しくすることができます。

ナンパの連れ出しやアポにおいて、仕事の話は出会った直後の当たり障りのない話題として適してはいるものの、女性によっては「退屈」と思われることもある話題の一つです。

そのため相手が真面目系ではない場合、「恋愛や人間関係、異性の話題」に早めに移行し、仕事の話はショートカット気味に済ませることが有効です。

女性の空気を敏感に察知して、すぐに別の話題に切り替えま

上記の仕事の話のスキriptを仕掛ける際には、「相手に共感や同意を示してなごみを築く意識をかなり強めに持つ」ことが重要です。

「それめっちゃ大変だよね」「わかる、その状況しんどいわ」といった強めの共感を示し、相手が話しやすい雰囲気積極的に作ります。

ここでのなごみが、【1】のエモトークでの女性の自己開示の具合にかなり影響を与えます。

お硬い女性の場合は、特にこのフェーズでのなごみを意識して強化します。このステップをきちんと踏むことが全体の会話盛り上げのために重要となります。

おわりに

女性との会話の場では、質問のセンスがかなり問われます。

女性は数多くの男から口説かれ、会話し、質問を受けているため、そこでの質問のセンスによって「あ、この人ちょっと違うな」ということが直感で理解できます。

ぜひ私が使うこの質問トーク、そしてコンサル生によっても効果検証されたトークを使用し、話していて双方が感情的になる「エモ会話トーク」を実現してください。

今回も超少数配布の pdf ということで、かなりシークレットなスクリプト内容を記載しました。

そこでチバからのお願いです。

ぜひ感想を私宛にメールください。それらが執筆作業の励みになるからです。

少数の方だけにお送りする pdf だからこそ、ぜひご感想をお聞きしたいです。

その他、私のノウハウの集大成はこちらとなります。

このページからあらたに Tips/note を購入された場合、下記の特典をいつでもお付けいたします。

(特典 pdf 経由、と一言お書きください)

■チバの特典シリーズ

<https://chi-secret.com/post-1634>

■チバの「集大成」TIPS はこちらから

※最新作リリース中

【チバのシークレット・ウォーズ】

<https://tips.jp/u/secret-wars>

■連絡先 (特典 pdf 経由、と一言お書きください)

chiba.wars@gmail.com

「女性との会話が得意である」とあなたが自信を持って言えるように。

そうなるように、心から祈っております。

頑張っていきましょう。

新宿ナンパ大戦争

チバ