

.....

【超少数配布】

**彼女作りのための超具体的ナンパ
スポット地図付き解説 PDF 39P**

**(マスク女子対応の具体的トーク例付き、他
都市応用方法付き)**

**新宿
ナンパ
大戦争**

当 PDF を読むことで分かる

3つのこと:

1, ナンパから本命彼女ができる仕組みと作り方

彼女が出来にくいナンパと彼女ができやすいナンパの違い。その仕組みと具体的な作り方について

2, 施設名レベルで具体的なナンパスポット

「〇〇にある△△の前」「□□から◇◇までの歩道」レベルの具体的な場所の紹介とその解説(他都市応用方法付き)

3, マスク女子に対応した具体的なトーク例

紹介した穴場スポット専用のトーク紹介。コロナ禍から生まれた「マスク女子」対応トークも追加紹介

◆はじめに

「ナンパからちゃんとした本命彼女を作りたい」

この問題は、何よりも過去に自分が一番悩んでいました。ナンパを始めた14年前、スト即がメインだった私はそれを乗り越えるために「美女ナンパ企画」を立ち上げ、より綺麗でちゃんとした女性をナンパするにはどうすればよいか試行錯誤を始めました。2014年の頃です。

それから10年間。付き合ったり、フラれたり、結婚しそうになって破談になったり、複数の子と付き合ったり。様々な経験を積みましたが、そこで分かったこと。

それは、自分にとっては従来の繁華街でのゴリゴリのローラーのナンパだと「本命彼女作り」は難しかったということ。

もちろんそれで彼女ができる人もいます。実際私も歌舞伎町ローラーで数え切れないくらい彼女を作りました。しかしその「彼女」は、蓋を開けてみれば2ヶ月しか続かなかったり、実は互いに別に会う人がいたような、一般的な彼女とは言えない冷めた関係であることが多かったのです。

一方、しっかり心のつながりを構築できた子、何年も付き合う子も現れました。とある一人に至っては、互いに結婚を意識するまでお付き合いをしました。

その差は何だったのか？ひとつ分かったこと。それは「本命彼女、あるいは結婚まで貫通するやり方」を採用していたこと。

「結婚レベルまで長きに渡って耐えうるやり方」をしていたこと。例え彼女が親しい友人に相談しても耐えられる、例え結婚式の二次会のぶっちゃけ話でも「私達実は〇〇〇〇の前で突然△△△られて出会ったんだよね」と言えてしまうようなもの。

それがあつたおかげで2人の関係をはぐくむ土台が崩れなかったこと。2人の関係が長く続いたこと。

今回。こちらのPDFは超少数のみの共有です。そのため余す所なく、実際の商業施設名を含めた超具体的なナンパ場所を完全に記載いたしました。

ぜひこちらを活用し、私のその他の有料PDFと合わせて使用してほしい。活動の起爆剤にしてほしい。実際に結果を出してほしい。

その思いからこちらのPDFは生まれました。それでは最後までお付き合いのほど、どうぞよろしくお願いします。

新宿ナンパ大戦争

チバ

目次

第1章:ナンパからきちんとした本命彼女になる仕組みとは

- 1, 「友達ブロック」を回避する「ストーリー」とは
- 2, NOT 繁華街×運命トークのゴールデンコンボ
- 3, 女性の「シールド」をいかに発生させないか

第2章:彼女作りのための超具体的ナンパスポット

- 1, 銀座東急プラザ前の案内板
- 2, 銀座五丁目交差点と銀座六丁目の間の道、その付近(銀座シックス、ユニクロ銀座本店付近)
- 3, 数寄屋橋交差点から地下鉄日比谷駅までの歩道とその周辺

第3章:おすすめの時間帯・曜日のランキング

- 1, 平日の昼間
- 2, 休日の昼間
- 3, 平日の夜
- 4, 祝前日の夜

第4章:彼女作り専用トークスクリプトと解説(コロナ禍対応)

- 1, 前提スタンス:ラインゲットをして準即が一番オーソドックス
- 2, ノリ系トークよりも格段に有効なのが運命トーク

3, 具体的なトークスクリプト(東急プラザ前)

4, 詳細トークスクリプト解説

第5章: 極秘スポットナンパにおける注意点

1, 商業施設の中ではナンパは NG

2, 地下鉄の駅の通路も基本的には NG

3, 地上の歩道がもっとも安全

4, 完全に同じ場所には頻繁に行かない。週 1-2 回がベスト

5, 数寄屋橋交差点の交番には注意

第6章: 他都市での応用、最良スポット探しの方法

1, 第一候補は「人の多い買い物エリア」

2, 重要ポイントは「シールド」と「ストーリー」

おわりに

第1章:ナンパからきちんとした本命 彼女になる仕組みとは_

どんなナンパをすれば彼女が作れるか？実際はどんな形であれナンパから彼女は作れます。例えどんなチャラいノリのナンパからでも、弾丸即ナンパからでも長く付き合うケースはありますし、実際に結婚した人もいます。

しかし「率」で見るとどうなるのでしょうか？ノリ系のナンパや弾丸即系のナンパから本命彼女を作るのは、果たして効率がいいのか？最短で効率の良いやり方はないのか？ナンパから本命彼女になる仕組みは、どのようなものなのか？

この問いに対する答え、私なりの結論が「ストーリーのあるナンパ」です

1, 「友達ブロック」を回避する「ストーリー」とは

すぐに即日に「ホテル行こうよ」と言ってきたチャラ男が「本気で付き合いたい」と言い出しても、どこか違和感があります。

この違和感は本人だけでなく女性の周囲、つまり女友達も感じます。そこでいわゆる友達ブロック「その男やめときなよ」トークが女性側で発生します。

もちろん男性があまりに魅力的で、女性が心から惚れていた場合はそれでも耐えられます。しかし男性の誰もが最強プレイヤーなわけではありません。自分の強みを最大限生かしてギリギリのラインで戦っているプレイヤーが大半です。

できるだけ周囲からのブロック、友達ブロックのような障壁は回避していきたいのです。ではそのためにどうすればいいか？

その答えが、「NOT 繁華街×運命トーク」のゴールデンコンボです。

2, NOT 繁華街×運命トークのゴールデンコンボ

私の鉄板の運命トーク、「街で見かけたあなたがタイプ過ぎて、思わず声をかけてしまった」という、声をかけた理由が自分でも分からないし、まるで運命が引き寄せたのではないか、という「ストーリー」を感じさせるトーク。

これがナンパに警戒心のある女性もバリアを発生させず、さらにその後の友達ブロックも発生させにくくするトークです。しかしそれでも少し違和感が生じるケースがあるのです。それはなぜか？さらに運命感を出すにはどうすればいいか？

それが、NOT 繁華街での声かけです。ここで言う繁華街とはいわゆる「有名なナンパスポット」です。

新宿東口ドンキ前。渋谷スクランブル交差点。ここで「思わず見かけて。。」と声をかけても、どこか違和感があるのです。もちろん絶対無理というわけではありませんし、私もそのような場所で成功させています。ですが、それ以上に彼女作りナンパに向いている成功率の高い場所があるのです。

それがナンパスポットから少し外れた場所。大通りではない、大通りからほど近い裏道。交差点のど真ん中ではない、少しだけ外れた場所。

そしてさらにさらに良い場所。それが、商業施設の付近です。何故か？それは、女性のシールドを発生させないためです。

3、女性の「シールド」をいかに発生させないか

人はキャッチやスカウト、ティッシュ配りなどがいるエリアに入ると無意識のうちにシールドを張ります。

シールドとは精神的な防御、つまり「ここは誰かから声をかけられることが多いぞ、気をつけよう」という警戒をすることです。

通常ナンパではこのシールドを勢いで突破したり、笑いで解除していきます。ですが、そのシールドをそもそも発生させない方法があります。

それが、ナンパスポットではない場所でナンパすることです。女性が完全にオフモードで、誰かから声をかけられる、とい

う意識がほとんどゼロの状態。シールドがない状態。そのような条件を作るのです。

銀座、表参道など、いわゆる有名ナンパスポットではない場所、ナンパ師がうじゃうじゃいない場所でも、このシールドは弱くなります。ですが、そのような街でも大きな交差点では多少シールドが発生しているのです。

そこで。少しだけ交差点から外れて。そしてさらに移動して。

商業施設。百貨店。アトレ、マルイ、東急プラザ。この付近で運命トークを使うのです。そして後述しますが、さらにある場所や小物を使うことで、それこそ「出会いの経緯を、結婚式の二次会で友人にぶっちゃけられる位の」ストーリーを作り出すことができるのです。

街に買い物に出かけたらある場所で話しかけられて、そこで出会った。いきなりだったけど、本気度が伝わってきて、実際に後日食事に行ったら会話が弾んだ。今まで付き合ってきたどんな男性よりも相性抜群だった。

こうして、周囲の友達からのブロックも発生させず関係を継続させていくこと。ナンパからの出会いであるにも関わらず、合コンや飲み会、友人の紹介から付き合ったカップルと同様の土台に立って関係を育んでいくこと。

出会いの違和感を消し、二人の間の障壁を消して付き合っていくこと。こうすることが、ナンパから本命彼女を作ることのできる仕組みになるのです。

第2章：彼女作りのための超具体的ナンパスポット

第1章でナンパから本命彼女を作る仕組みを解説しました。第2章では、実際に具体的に「どこでナンパすればいいのか」を解説します。

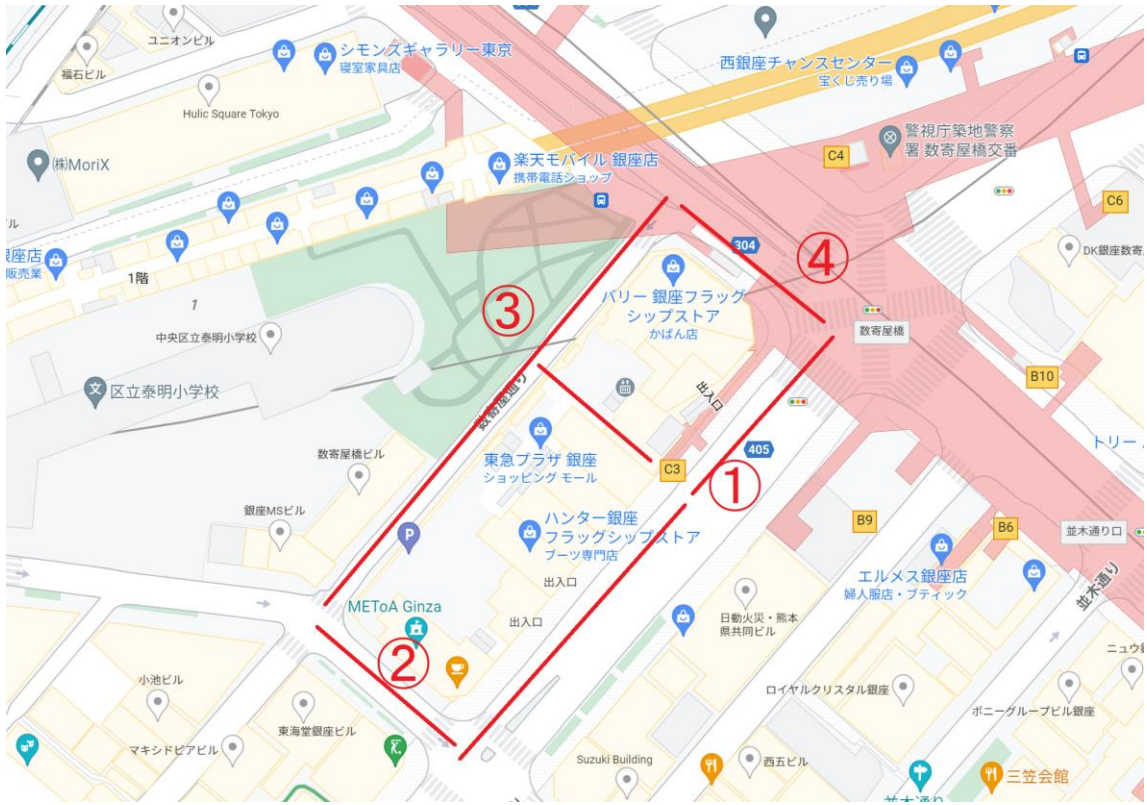
これから解説する場所は実際に私がナンパをしている場所です。よく私はブログやツイッターで昼ストをしていると発言をしていますが、かなり好んで行く場所がここです。更にはブログで出てくる女性にも実際にこの場所で声をかけているケースが多々あります。

このPDFは超少数のみの配布となっているため、超具体的な場所を記載しております。

そのため、当PDFを他の方にシェアしたり、SNSで公表することなどは、重ね重ねになりますがお控えください。

それでは、下記に解説していきます。

1, 銀座東急プラザ前の案内板



(赤枠部分)

こちらが私をもっとも気に入っているスポットです。エリアは銀座。そして銀座東急プラザの、さらに超ピンポイントの①の場所。赤枠の部分です。

なぜここが良いのか。まずこの東急プラザは比較的新しく、更にオシャレなショップが沢山入っているため、そこに来る女性のレベルもセンスも高いからです。

立地も抜群によく、有楽町駅、日比谷駅、銀座駅いずれからも徒歩ですぐの場所。銀座有数の最高立地にあるため人も多く、ナンパの条件である母数も稼げます。

そしてなぜこの場所でも①の場所が良いか。これは狙って分かった訳ではなく、経験上偶然見つけました。①にある「店舗案内の看板を見ている女性が非常にナンパしやすい」という事実が判明したのです。

商業施設に立ち寄る女性には様々な理由があります。もともと目当ての店がある場合や、フードコートで食事をするために訪れる女性もいます。（ここも有名なレストランが多数入居しています）

しかし、看板を見ている人は、かなりの高確率で、「ぶらっと」遊びに来ているのです。目当ての店があるというよりは、どんな店があるのかな？という程度の目的意識なのです。

また後述しますが、平日の昼などにここの看板で立ち止まっている女性。かなりの高確率で暇をしているのです。

ナンパでは急いでいる女性も声をかけられますし立ち止まってもらえます。ですが確率でいうとゆっくり歩いている女性や、特に予定のない女性の方が話を聞いてもらいやすいですし、ラインゲット率も高まります。

それがわかりやすく可視化されている場所。それがこの①なのです。

注意点としては、①に留まり続けないことです。ナンパをしても数分後には人が全部入れ替わるため問題はありませんが、私は基本的に断られたら②に向かって歩くようにしています。

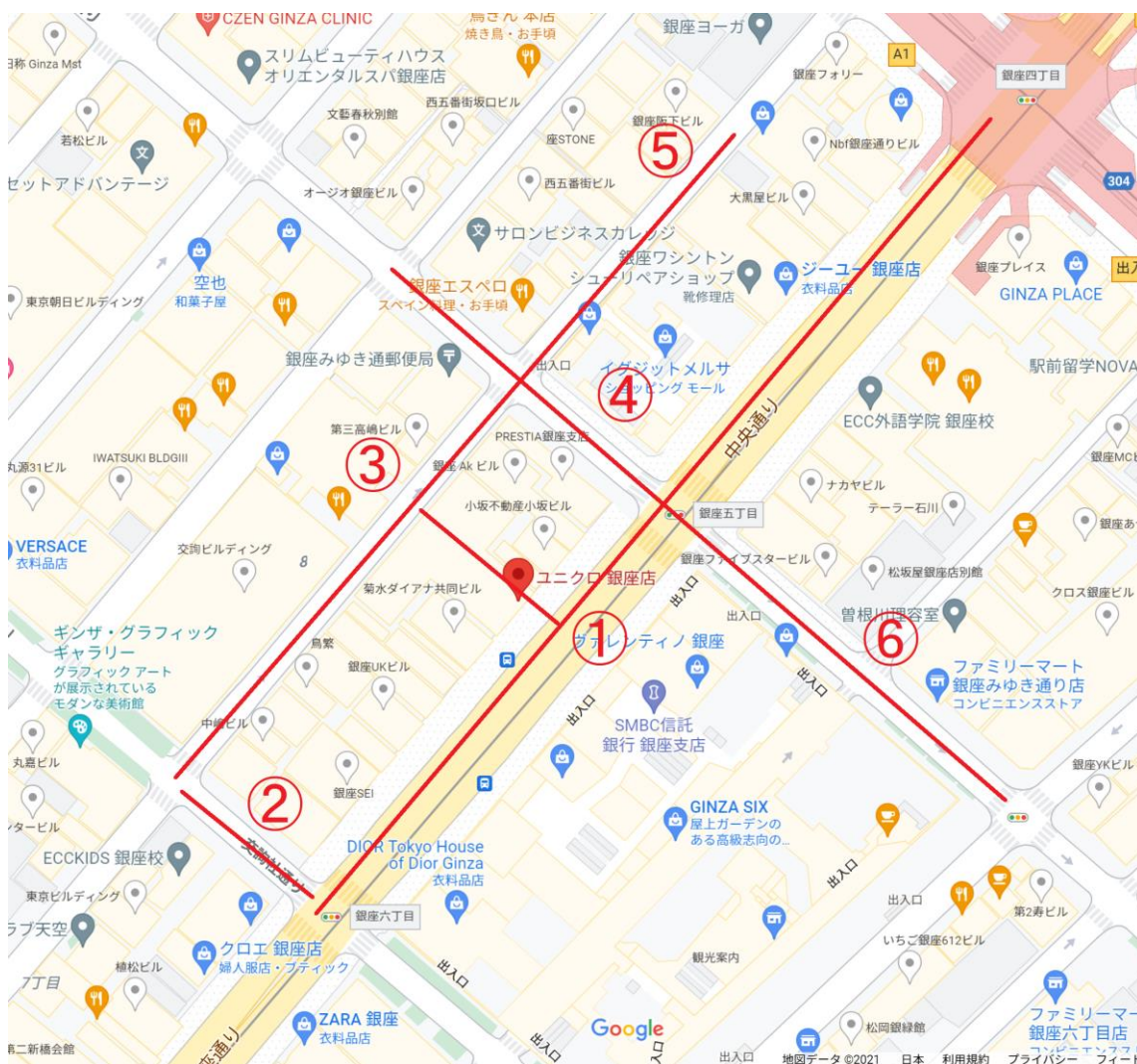
②から③に抜けて、③から施設内の通路を利用して①に戻ります。あるいは③から④まで行き、④の数寄屋橋交差点の近くで少し声かけをしながら、①にまた戻るというルートを繰り返します。

この中で③もかなりヒット率が高いです。ショッピングが終わった女性が③を經由して地下鉄日比谷線の日比谷駅に向かう流れがあり、ここで声をかけると結構反応が良いです。

買い物に行く前と後では、若干後のほうが反応が良い場合が多いです。今日も終わってあとは家に帰るだけだな、という気持ちの女性に、自分との出会いという素敵なプレゼントをあげるという気持ちで声をかけるイメージです。※具体的なトーク例は後ほど解説

また、よくある質問として施設内ではナンパしないのですか、という質問がありますが、私はできる限り施設内では声かけをしません。こちらについても後述いたします。

2, 銀座五丁目交差点と銀座六丁目の間の道、その付近（銀座シックス、ユニクロ銀座本店付近）



次の穴場スポットがこちらです。東急プラザと同様に、かなり新しい複合商業施設です。

古めかしい百貨店とは違い、東京、いや日本を代表するような素敵な施設です。そのため東急プラザに来る女性と同じくかなりオシャレな女性が大量に集まっています。

こちらも①や⑥の付近を流しで歩き声掛けするのがセオリーですが、こちらは実際に現地で声かけをしていて面白い現象が起こりました。

それが、意外と美人な女性が①にあるユニクロ銀座店に吸い込まれていくことが多いということです。そしてその女性たちは③にあるユニクロの出口から裏道へと排出されていきます。

この①と③がかなり穴場なのです。実際に私は③で声かけをした女性と関係を持った後にエピソードを聞きましたら、「銀座シックスに遊びに行って、その日何も買わないで銀座から帰るのはどうかなー、と思ってユニクロに寄ってインナーだけ買って帰った笑」と笑いながら言っていました。

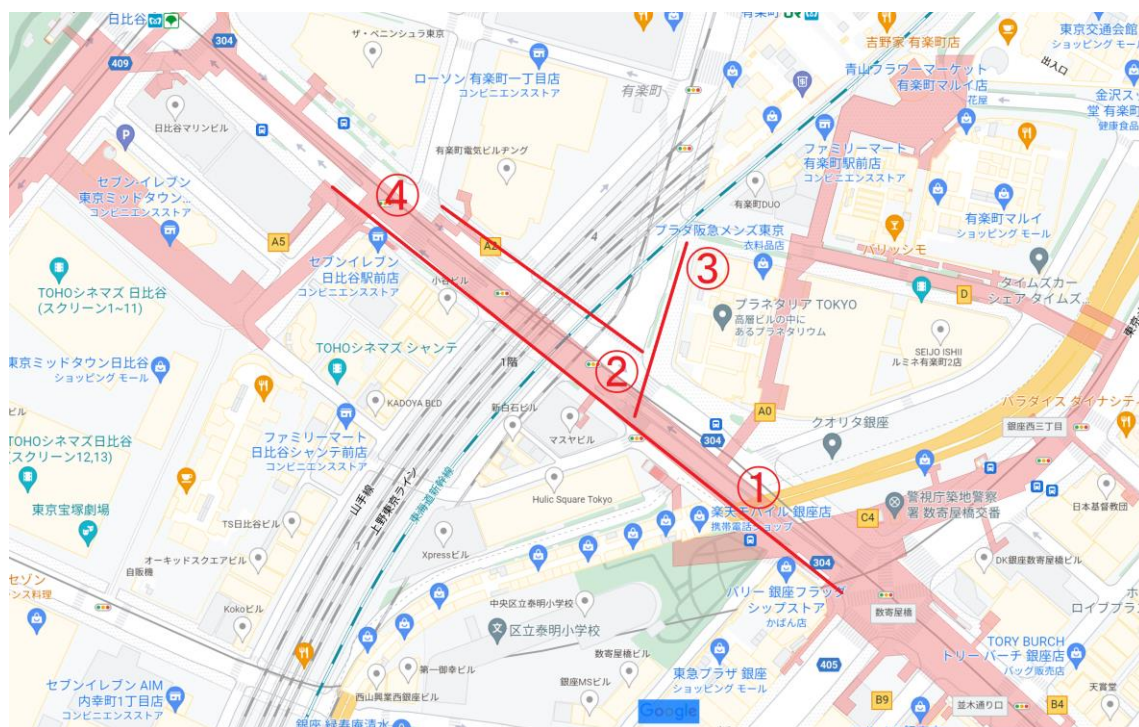
実は結構そういうケースが多いのです。ユニクロはわかりやすい生活消耗品である靴下、下着などが安価で手に入ります。そのためユニクロの紙袋を持って歩いている女性も多いです。

私も新宿に住んでいるため、せっかく銀座にストナンに来たときはユニクロ本店でインナーを買うことが多いです。(品揃えが抜群なのです)。そしてその紙袋を持ちながらナンパすると、さらに自然な演出を可能にします。(ナンパ用の小物として使用しています)

私はいつも①から②、③、④、⑤と裏路地を攻め、そこからまた④を経由して⑥に行くというルートを使います。銀座ナンパの王道は銀座四丁目交差点ですが、実際のラインゲット率、そして彼女になる「率」は、このような裏道のほうが圧倒的に高いです。

東急プラザと同様、こちらでも出口から出てくる女性の方が反応率が高い傾向にあります。こちらでも商業施設であるため店舗内声かけは控え、できるだけ一箇所にとどまらず常に移動しながらの声かけを心がけてください。

3、数寄屋橋交差点から地下鉄日比谷駅までの歩道とその周辺



3つめの穴場スポット。それが①から④までの通りです。

なぜここが穴場スポットなのか？まずここでストをしている人はほぼいないこと。そのため女性のシールドがここでもほとんど発生していません。

そしてこの通りを歩く女性は恵比寿、中目黒方面、そして東横線沿線住みのきれいな人が多いからです。銀座からの買い物帰りでここを数多くの女性が歩くのです。

上記の女性はなぜここを歩くのか？通常であれば地下鉄日比谷線の銀座駅が①の場所にあるためそちらを利用すればよいです。しかし、慣れている人は知っているのですが、日比谷線銀座駅と日比谷線日比谷駅は目と鼻の先くらい近い距離にあります。

中目黒方面に住んでいる女性はそのことを知っており、①や②にいる場合は④の方面まで歩いて節約するのです。

つまり慣れている子はこちらを歩くのです。そのため結構な人が淡々とこの①②④の通りを歩いています。

ここで、流れに沿うようにして歩きながら運命トークで声をかけるのです。そして数声かけごとに④や②の場所で横断歩道を渡って歩道の反対側に行ったり、③の阪急の脇の広い通路で声かけをしてローテーションしていきます。

このエリアもきれいな人が多く、かつシールドが無い**ため**びっくりはされるものの交差点より高い反応率が出せます。注意点としては夜の時間帯はコリドー系やクラブ系の女性も

増えてくるため、できれば昼ナンパ、あるいは平日夜早めのナンパが好ましいです。その場合はナンパに耐性のある女性であることが多くなるため、こちらもより勢いを増した声かけをしてテンションで圧倒していく必要があります。

第3章: おすすめの時間帯・曜日のランキング

上記のナンパスポットの場合、何時がいいか、どの曜日が良いかを、ランキング形式で下記にまとめましたためご覧ください。

また、これらはおすすめではあるものの、それ以外の時間がすべて良い時間帯ではない、という意味ではありません。実際にサラリーマンは平日昼間のストは難しいですし、土日勤務の方は土日ストは難しいでしょう。

あくまでベターな時間帯です。それ以外の時間でも十分な母数を稼げますので、ぜひトライしてみてください。(でも一回は有給を取っておすすめの時間帯にストされることをおすすめします!)

1, 平日の昼間

私をもっともおすすめするのが平日の昼間です。

なぜか。一言で言うとライバル皆無だからです。本当にライバルがいません！入れ食い状態です。

更にここ1年ほどはコロナ禍もあり人が少ないですが、さすが日本を代表するオシャレ街の銀座と言えるくらい、一定の量の女性が街を歩いています。

何よりも今回のナンパの主旨に合うのが「シールドを回避できる」という部分です。まさか平日の昼間からストのために銀座を歩いている男性がいるとは誰もが思いません。いつごろに声をかけられたの？、ということも女性の友達に聞かれても、昼間であれば更にチャラ度合いが減るのです。

もちろん普通のサラリーマンにはきつい時間帯です。ですが私はよく有給を取って出撃している報告をしているのは、それが結果に結びつくからに他なりません。また私は現在ほぼリモートワークですが、それを利用して銀座の所要のついでに平日昼間を狙ってストリートをすることが多いです。比較的二人組よりひとりで行動している女性が多いのも特徴です。

2、休日の昼間

サラリーマンにとってはこれがオーソドックスな時間帯になります。いわゆる休日の昼ストです。

平日昼間ストと比較してのメリットは案件数がとても多いことです。逆にデメリットは、カップルや2人組の女性が多いため、ソロ案件を見つけにくくなることです。

とはいえソロ案件も手に余るほどおりますし、東急プラザや銀座シックスはコロナ禍にも関わらず混雑します。

銀座ナンパは夜もできますが、やはりシールドが比較的弱いのは昼間であり、それは平日も休日も変わりません。自分の買い物のついでなどにぜひトライしてください。

3, 平日の夜

17:30-19:00 ごろの早い時間がおすすめです。コロナ禍でそれ以降は人がガクッと減りますが、仕事帰りに銀座をぶらっとする一人行動の女性などがいる早目の時間がおすすめです。

銀座は店が終わる時間がもともと早いです。夜の時間帯は即も狙えそうと思うかもしれませんが、実際に飲める店が少なかったり 20:00 以降営業していなかったりと、コロナ禍の現状では連れ出しには不向きです。

ここでの作戦もひたすらラインゲットをして、ご自身のホームタウン・ホーム駅でアポを組んで準即トライです。銀座周辺で勤務している女性もヒットしやすくなるためこの時間帯もおすすめです。

4, 祝前日の夜

人は多いのですが、ソロでぶらぶらしている女性の比率が少なくなることで、スト師が多少あられること、女性の属性も少しコリドーっぽくなったり、渋谷、新宿とそこまで大きく変わらない属性に近づくため、私はあまりおすすめしません。

いわゆるナンパに対するシールドも発生し強めになります。そうすると運命トークよりは、より声量を上げた勢いのあるナンパの方が適していることもあり、そこまでするのであれば別の街でゴリゴリに声かけをしたほうが効率が良いです。

第4章: 彼女作り専用トークスクリプトと解説(コロナ禍対応)

上記の具体的なナンパスポットで使用する、具体的なトークスクリプトを共有し解説していきます。

1, 前提スタンス: ラインゲットをして準即が一番オーソドックス

まず全体的な作戦、スタンスについて解説します。

スタンスは準即ナンパ、つまりラインゲットをしてアポを組み、準即あるいは準々即でゲットをし付き合うという形を採用します。

ストーリーとしては、偶然銀座の街で互いに買い物をしていた際に知り合った。男性が、女性を見て思わずタイプだったために気づいたら声をかけてしまった。

偶然の出会いをなかったことにはしたくないという気持ちから連絡先を交換し、ラインのやりとりをする。やりとりは盛り上がり、ついに会う日程を決める。

そこで話すととても盛り上がり意気投合。そのまま運命的な出会いから自然な形で一晩を過ごすことになり、そのまま付き合うことに（あるいは、数回デートを重ねるルートに移行することも可能。特に相手が硬い案件の場合）。という流れになります。

このように、最初の出会いは偶然でびっくりするような内容であるものの、そこからは燃え上がる男女の出会い。つまり通常の出会いでもありそうな出来事に近づけていきます。タイプだったから知り合った。そしてアポで互いの品定めて、互いに惹かれ合い付き合った。このスタンスを基本として攻めていきます。

一方で即や連れ出しを狙うやり方もありますが、毎回出撃のたびに連れ出していると時間がかかりラインの総数が稼げません。銀座に住んでいれば問題ありませんが、私も新宿住みのため銀座の滞在時間は平均 1-2 時間です。その場合は連れ出しに時間を掛けるより、ラインゲットに集中してラインの母数を稼ぐほうがより相性の良い女性を見つけやすいです。

2, ノリ系トークよりも格段に有効なのが運命トーク

お！いい髪型してるね！のようなノリ系のナチュラルトークは通常のナンパではかなり万能で優秀ですが、銀座のこのエリアのナンパには向きません。

彼女作りナンパでのトークは運命トークが最適です。ストーリーは「タイプだったから声をかけた」。堂々と、自信を持って、次のデートに誘うやり方です。

ポイントはニュアンスを変化させていくことです。真面目な感じで伝えるのも良いですし、本当は緊張しているが勇気を持って声をかけたというパターン。あるいは、笑いも交えながらそれでも主旨はきちんとした運命トークを使うパターンでも良いです。ご自身のキャラクターに一番合うやり方を選択することが一番良いです。

3、具体的なトークスクリプト（東急プラザ前）

それでは、東急プラザ前の看板前でのトークスクリプトを、解説を交えながら記載していきます。

※記号説明

「」・・・チバ

『』・・・女性

()・・・解説

／・・・状況によって前後いずれかの言葉を使用

【状況】

銀座東急プラザの案内板前にて、案内板を見ている女性に、横方向から話しかける。

「あの！（0.5秒間をあけて）ごめんなさい、ちょっといいですか？」

（通常はごめんなさい、すいません、はできるだけ言わないほうが良いが、本命彼女トークの場合は多少入れ込む）

『えっ』

（8割方の女性がここで驚く。ここから間髪をいれずに次のトーク、主旨の部分トークする）

「ごめんなさい、あの、すごくタイプだなと思って」

（すごく、を強調して発音する）

「自分でもびっくりして」

「ほんとにあの、すいません。思わず声をかけちゃって」

『え、あ、はい』

（ここで女性の反応が分かれることが多いです。あ、大丈夫です、と断ることもありますし、NGの場合は失礼します、という感じですっと離れていくケースもあります。その場合は会釈してこちらもその場を離れます。OKの場合は驚きながらも次の話を聞いてくれます）

「あの、本当に突然なんですけど」

「僕に一回だけチャンスをもらえませんか？」

（あの、という言葉をあえて使い、間をあけて次の言葉を強調させる）

（一回だけ、を強調する。この一連のトークはある程度マシンガントークで、キャッチボール形式より一方的にトークしたほうが流れが良くなる）

「こんど（少しだけ間をあけて）一回だけ飲みに／ご飯に行ってくださいませんか？」

（飲み、という言葉が嫌いそうな女性もいるため、その場合はソフトにご飯、というワードを使う）

『えー』

『ご飯ですか？』

（繁華街ストと違い、シールドが発生していない場面でのナンパの場合、女性が結構びっくりして戸惑っている傾向が強い）

「いや、ほんと突然なんですけど」

『えー、ほんと、突然です』

「ちなみにいま買い物するところでした？」

（ここで唐突に YES, NO クエスチョンを入れ込む。ここまでは会話のキャッチボールより一方的なマシンガンが有効。そしてここから一氣に対話型のトークに展開を変化させる）

『あ、はい、ちょっと見ていこうかなって』

「僕も買い物帰りで（ここでユニクロの紙袋を見せる。完全手ぶらは銀座だと少し怪しい。ビジネスバッグを持つのも自然）」

「ここにすっごい美味しいお寿司があるって聞いてたんで、ランチに寄ってみようかななんて考えてて」

「それで案内見ようかなって」

「あ、ちょっとこっち来ませんか？」

（ここで案内板から少しずれた場所へ移動する。本来であればもう少し早い段階で移動する予定だったが、この時は周囲に誰もいなかったためそのままトークを継続していた）

『はい』

「買い物の邪魔しちゃってすみません」

「びっくりしましたよね？笑」

『えーびっくりですよ笑』

「あの、ラインとかっていいですか？」

『ラインですか？』

「はい、あ、でもほんとやばいやつだと思ったら全然無視していいんで」

「自分でもこんなことしててびっくりしてるんで笑」

『ほんとですか？笑 えー、なんか慣れてませんか？笑』

（これは私の悪い癖で、私は歴が長すぎていわゆる緊張感、慣れてなさが全然出ず、慣れてる感が随所で伝わってしまう傾向があります。ここで若干疑われることが多いですが、この程度のグダはそこまで大きな問題になりません）

「いえいえ笑 ここでそんなことする人いなくないですか？笑」

「あ、QRコードです」

『あ、はい』

「x x（名前）、で登録してます」

『はい』

「y y（名前）さんですか？」

『そうです』

「アイコン可愛い笑」

（必ずアイコンに関してコメントを入れます。基本的にラインのアイコンにする写真は当人の思い出のある写真のため、ポジティブなワードで反応することが良いです）

『そうですか笑 これ、z zなんです』

～アイコンに関して多少雑談～

「y yさんは平日休みなんですか？」

『あ、そうですー』

「アパレル系の仕事ですか？」

『いえ、x x xです』

（平日昼の場合アパレル系、不動産系、看護師介護士、あるいはCA、各種インストラクター系、シフト制の受付事務など、休みが不規則な女性が多いです）

（ここで仕事に関する雑談を挟む。男性側の仕事も説明したり、開いてる時間帯などを確認する）

（更に、必要に応じて顔確認トークをする。コロナ以降、マスク詐欺が発生していますが、下記トークを実行して回避することが可能です）

～互いの仕事に関する雑談～

「あの、よかったら顔見ます？笑」

「一瞬笑」

『え、顔ですか？』

「いや、マスク詐欺って言われるのもあれかなって」

「互いに一瞬やります？笑」

『え一笑 じゃあ先見せてください』

「え、俺だけですか？」

『はい笑』

「なにそれ笑 やったらやってくださいね！」

「一瞬ですよ」

（勝手に自分が見せて場の空気を顔を見せる空気にする方法もあります。ここでマスクを下に一瞬ずらす）

「（相手の感想を聞く前に間髪入れず）はい！じゃあお願いします！」

『え一笑』

『じゃあ一瞬だけ』

(ここでパターンが分かります。ノリがいい子はやってくれますが、『次あった時に』などと言ってかわす子もいます。その場合は無理せず、好印象のままその場を去ることに集中します)

(女性がマスクを一瞬外す)

「(間髪入れず) うわ、かわいい／きれー！」

(ここは大げさに。例えマスク詐欺でも、やってくれた子にはマナーとしてトークする)

『恥ずかしいですね笑』

「ありがとう笑」

(このタイミングになったら、長々と話すより去り際に好印象を与えることに集中し、話の着地点を見つけながら雑談を切り上げていく方向に向かう)

～多少の雑談後、さり際～

「ほんとに突然ごめんね！自分でもびっくりしてます笑」

『ほんとですか笑』

「ほんとです笑 またラインしますね！」

「買い物邪魔しちゃってごめんなさい」

『ありがとうございますー、』

「こちらこそ！ではでは」

『(会釈)』

(基本的にこちらもその場から去る。女性と反対側の方面に歩き、こことは別の場所のスポットへと移動していく)

4, 詳細トークスクリプト解説

ナンパからこんなに会話ができるのか、と感じると思いますが、実際の肌感覚で言うとほとんどが会釈で断られ、1割程度がこのように一気に会話できるイメージです。

つまり野球でいうと三振かホームランしかなく、その中間はそこまで多くありません。塩対応、塩対応、塩対応と続いた後に、いきなり神対応、というイメージです。

塩対応はそこから挽回は非常に難しいです。そのため、神対応に当たった時にできる限りスムーズに会話しへまをしないか、取りこぼしをなくすかが重要なポイントになります。

本命彼女に届くトークは、上記のように好意を土台として、最初は一方的に、そして断られず相手が会話を聞いてくれる場合に YES, NO クエスチョンでキャッチボールを開始するイメージを持つと上手くいきます。

最初から相手に YES, NO クエスチョンをぶつけていく人もいますが、それよりもまずは声をかけた主旨、そしてどうした

いか、何がしたいか（今度ご飯に行きたい）ということを簡潔に伝えることが成功のポイントになります。

メルマガ読者の皆様から寄せられる、マスク詐欺に関するご質問についてですが、上記のように一緒にせーので一瞬だけマスクを取るやり方で回避することができます。ですが少しの割合ですが嫌がる子も存在するため、少しでも相手が嫌がったら私はこのテクニックを中断します。マスクの上からでもちょっと怪しいな、と思った時に様子を見て使用する程度の頻度がおすすめです。

また、ラインのアイコンに顔が写っているケースも多々あります。もちろん口元が残念な女性もいますが、その場合はラインの段階で疎遠になるか、一応アポで再度確認しても微妙な場合はアポを解散しその足で速攻ストリートをして己を鍛えていくことが望ましいです。

本命彼女を作ることや、結婚まで届くための重要なポイントは、何よりも初期段階で「タイプだったので思わず声をかけた」という主旨を伝えることです。これを省き、今帰り？何してる？というトークから入ってしまうと、チャラ目的の人、というレッテルがかなり強烈に残ってしまいます。

女性がゾッコンである限りはそれでも付き合い続けることはできますが、やはり破綻の確率がある程度高いのが現状です。できるだけ早い段階で声をかけた主旨を伝えること。こちらを一番に意識し、声かけを実行してください。

第5章：極秘スポットナンパにおける 注意点

ここまでナンパ理論、具体的な場所、時間帯、具体的なトークを学びました。最後にこれらを実行するに当たっての注意点を解説いたします。

1, 商業施設の中ではナンパはNG

東急プラザに出入りする女性をナンパするならば施設の中でナンパをすればいいのではないか、と思うかもしれませんが。

実際に過去にも施設でナンパをしているナンパ師もいました。ですが現在においては明確にそれはおすすりめいたしません。

歩道や道路などと違い、商業施設の中はその持ち主のテリトリーです。いわば他人の家のようなものであり、そこにナンパという「通常の目的外」の目的で入ることは、基本的にルール違反です。

バレなければいい、と考える方もいるかもしれませんが、施設の中はかなり厳しく監視されています。カメラはもちろんですが、それ以上に店員の目が厳しいです。店員は店内にいる人をかなり注意深く観察しています。そこに、何度も何度も女性に声をかけて目立っている男性がいた場合、それは通報対象になってしまいます。

例外として、声をかけて自然に並行トークをしている流れで店内や施設内に入ってしまうことがあります。こちらはギリギリセーフではありますが、一度そのような形で施設に入った場合、その日に2回目は絶対にしないほうが良いです。

ナンパをする場合、意外と服装が固定になりますし、目の前の声かけやトークに夢中になり周りが見えなくなります。ナンパは必ず公道、つまり歩道で行うようにしましょう。

2、地下鉄の駅の通路も基本的には NG

地下通路も NG なのか、と驚くかもしれません。地下鉄構内周辺は上記商業施設と同じくほとんどが鉄道会社の管轄のためナンパは基本的に NG です。

とはいえ数多くのナンパ師が地下道でナンパ活動をしています。実際は取り締まられることは少なく、スカウト等も地下で活動をしています。

ですがやはりカメラなども多く、時折監視員も歩いているため、基本は NG にする運用が望ましいですし、私はおすすめてできません。

例外として、歩道で声をかけていた女性がそのまま地下に入り、並行トークで地下道で話すことが時々あります。その場合はそこまで神経質にならずに地下で立ち止めして良いです。ポイントは定位置を作らないこと。常に移動しながらナンパをすることです。

3, 地上の歩道がもっとも安全

歩道であれば道路交通法を守り、さらに条例を守ればナンパは問題ない行為になります。NGなことは女性の腕などをいきなり掴んだり、通せんぼなど進路を妨害したり、何十分もずっと後を付け回すなどであり、それらをしない限りは基本的にナンパ行為に関してはトラブルはほぼありません。

東急プラザも地下道で地下鉄とつながっておりますが、休憩スポットとして利用するにとどめ、できるだけ声かけは歩道で行うようにしましょう。

4, 完全に同じ場所には頻繁に行かない。週 1-2 回がベスト

上記で紹介したナンパスポットは、範囲が非常に限られています。そのため毎日通うレベルの出撃はおすすめできません。

ベストは週 1-2 回です。私は新宿に住んでいることもあり、ほぼ週イチ、別の街にも昼ストに行くため、月に平均で 3 回ほどの出撃が基本です。

そして出撃しても上記の 3 つのスポットを必ずローテーションして行きました。トラブルのないナンパの極意は定位置を作らないことです。完全に街に溶け込んだナンパを実現させてください。

5, 数寄屋橋交差点の交番には注意

数寄屋橋交差点の一角。こちらに大きな交番があるため、できる限りこの目の前ではナンパをしないように心がけましょう。

もちろん気を付けてやればナンパは違法行為ではありません。ですが、警察に「不審なことをしている不審者」と認識されると、普通に職務質問をされる可能性があります。

職務質問がなくても、不審者認定されれば防犯カメラでチェックをされる可能性もあります。数寄屋橋交差点でナンパする場合でも、明らかなナンパ師ムーブ、大げさにキョロキョロすることだったり、ずっと仁王立ちをすること、ナンパ仲間と何十分もずっと交差点で雑談するなど、目立つ行為は避けるようにしてください。

定位置を避け流しで歩きながら実行すれば、職務質問されることはほぼありません。それでも交番の目の前ナンパはできるだけ避けるようにしてください。

第6章: 他都市での応用、最良スポット探しの方法

当 PDF は東京の銀座エリアについて解説しておりますが、今回のナンパスポット選びの理論と仕組みを用いれば他の都市でも応用が可能となっております。以下解説していきます。

1, 第一候補は「人の多い買い物エリア」

即系のナンパをする場合は、住んでいる都市の繁華街エリア、飲み屋エリアでストをするのが定石です。しかし彼女作りの場合の定石は、今回のエリアの仕組みと同様、いわゆる「買い物エリア」です。

飲み屋街エリアと繁華街エリアは、隣接している場合もあれば結構遠くに離れている場合もあります。新幹線の駅の周辺が買い物エリアに該当する場合もあります。ご自身の街で、おしゃれな女性が買い物に行きそうな場所を想像し、その場所を候補として定めてください。

2, 重要ポイントは「シールド」と「ストーリー」

いずれの場所でも、条件は「女性のシールドが発生しにくい」こと、そしてそこで出会ったことが、「結婚式レベルまで耐えられるストーリーになる」こと。

ここでナンパする人なんて珍しいでしょう、と思う場所。そんなところで出会ったんだね、すごい出会いだね。運命みたいだね、と言われるような場所。出会い方。

この2点が重要になります。しかしさらに地方都市の場合で、新幹線の駅周辺も何もなく、主要駅周辺もほぼ何もない、という街もあります。そのような場所の場合は、大型スーパー、あるいはイオン等が選択肢に入ります。いつも自分が行く場所だと抵抗があると思う場合は、隣町のイオン等に遠征に行くことも良いです。

実際に私の友人がとある地方に飛ばされていた期間に街の大型スーパーでナンパし、それで知り合った女性と結婚しています。他のナンパ師が皆無のため、母数は少ないものの実際は入れ食い状態であることもあります（ちなみに結婚式では、出会いは友人の紹介となっております）

おわりに

彼女作りナンパは、通常のナンパよりも結果が出るタイミングがワンテンポ遅いです。「即」が醍醐味であるナンパですが、彼女作りナンパは基本的にアポをして準即、その後彼女となるため、声かけをしても少なくとも3週間以上は結果が出るまでかかります。

ですが簡単にめげないでください。即主体のナンパはスポーツのような要素が多いですが、準即ナンパ、彼女作りナンパはどちらかというところ職人技、武道、格闘技でいうところの寝技のようなものです。

きちんと好意を伝えたナンパをした上で、アポで魅力や大人の色気を使いじっくりと口説いていく。20代前半のような勢いで行うナンパや口説きにはない、熟年の技が効果を最大限発揮する場面です。

ぜひこちらを鍛えてください。経験豊富な「口説き師」となってください。そのためには沢山のアポを経験する必要があります。

今回のナンパスポット、ナンパトークを使い、圧倒的な母数を稼ぎ数多くの経験を積んでください。ぜひ何度も読み込み、スキルをご自身のものとしてインストールしてください。

その他、私のノウハウの集大成はこちらとなります。このページからあらたに購入された場合、下記の特典をいつでもお付けいたします。（その旨、こちらにメールください）

■チバの特典シリーズ

<https://chi-secret.com/post-1634>

■チバの「集大成」TIPSはこちらから

※最新作リリース中

【チバのシークレット・ウォーズ】

<https://tips.jp/u/secret-wars>

■連絡先

chiba.wars@gmail.com

（特典 pdf 経由、と一言お書きください）

そして、素晴らしい成果を出すこと。最高の本命彼女と出会えることを、心から祈っております。

チバ