
スト未経験者が
「初出撃で8ラインゲット」した
“反応率最強”のストナン
トークスクリプト
解説 PDF 45P

新宿
ナンパ
L戦争

◆はじめに：コンサル生にのみ「口伝」していた 門外不出の「効果検証済み」トークスクリプト

チバです。この度は特典に申し込みいただきありがとうございます。

こちらの特典では、「スト未経験だった32歳練馬区在住のソーシャルワーカーが、スト初出撃で8ラインゲットし3ヶ月でストのみ19ゲットを達成した事例」のH.D様（掲載許諾済み）のケースにて実際に使用していたトークスクリプトとなります。

彼以外にも、私のシークレットコンサルの講習にて伝授していた「反応率最強」のストナントークスクリプトです。今回それを特典としてあなたにお渡しするために分かりやすく「完全解説」していきます。

数々の「スト未経験者」「初心者」「女性経験ほぼ無し」の男性がこちらのトークを学び、実際にストリートで使用し、フィードバックと改善と重ねて結果を残してきました。

まさに初心者こそ「完全コピー推奨」のトークスクリプトとなります。

なぜこのトークが効くのか？このナンパをされる女性心理は？その心理を上手く活用してストリートから「ありえない結果」を生み出す秘術とは？

ただの理論ではなく、具体的なトークスクリプトを交えて紹介し、そちらを私の濃密な解説とともに、とてつもない分量で伝授していきます。

まずはざっと全体をお読みください。そしてその後、自分にとって一番必要な箇所を何度も繰り返し参照してください。

そうして本書をご自身のスキルとしてインストールし、いままで以上の「さらなる成果」を手にしてください。

特別なストナントークスクリプトの伝授。

今回も、最後までお付き合いのほど、どうぞよろしく申し上げます。

新宿ナンパ大戦争
チバ

目次

第1章 スト未経験者でも“反応率最強”を引き出す「ストナントーク」&「秘術のテクニック」

- (1) 反応率 No.1！ゲリラサーチ&「追い抜き」奇襲戦法
- (2) 神は細部に宿る！「目視」と「第一声」の鉄則の順序
- (3) 納得感のあるトークを実現する「根幹ストーリー」
- (4) “100%”話題にすべき「女性が興味を持つトピック」
- (5) 「シチュエーショントーク」の極意で相手の行動を突っ込む
- (6) 意外とできない！反応率を上げる「声のトーン」運用術
- (7) 絶対記憶のマインド！必ずクロージング打診を行う意識

第2章 ストナンからの「成功率最高クラス」のラインゲット術の伝授

- (1) 女性が瞬間で納得！「理由付け・ストーリー」提示
- (2) 「納得ストーリー」を“具現化した”トークスクリプト紹介
- (3) 会話の最高盛り上がりポイントでラインゲットする方法
- (4) グダ発生を瞬間回避！「二者択一法」の連絡先ゲット術
- (5) 「死番率」を劇的に下げメッセを継続させる「とある」行動
- (6) Lゲ最終仕上げ！アポドタを激減させるたった1つの秘術
- (7) ラインを台無しにする“絶対避けるべき”1つの NG 行為

おわりに(特典)

それでは早速、実践的なストリートナンパのトークとテクニックを解説していきます。

ナンパはトークスクリプト単体で成立している訳ではなく、「女性の見つけ方」、「接近の仕方」、不審に思われないための「自分の姿の見せ方」等、成功率を上げるためのテクニックが様々組み合わせられて存在します。

これらを合わせて習得することで、本書のナンパトークスクリプトの威力が何倍にも増していきます。

街中で歩いている可愛い女性を見つけてから、彼女を立ち止めてラインゲットをするまでの工程を、「ナンパのやり方」「ナンパトークスクリプト」を織り交ぜながら解説していきます。

第一章ではストリートナンパで女性に声をかけ、会話をして立ち止める方法を。

第二章では立ち止めた女性からのラインゲットの確率を劇的に高めるテクニックについて、重点的に解説していきます。

それでは、本編に移ります。

第1章 スト未経験者でも“反応率最強”を引き出す「ストナントーク」&「秘術のテクニック」

ナンパは実際にはどうやればいいのか？具体的なトークとは？初心者でもきちんと理解できる詳細な解説は？話しかけ方に「鉄板のテクニック」はあるのか？

これらの疑問に全て回答しながら、「成功率の最強クラスのトークと手法」を解説していきます。

(1) 反応率 No.1！ゲリラサーチ&「追い抜き」奇襲戦法

ストリートナンパのよくある失敗が、声をかける前に「自分の存在を認識されて」しまって、「女性側の警戒心マックスの状態」でナンパの会話を始めてしまうこと」です。

最も成功率の高いナンパの声掛けの仕方は、「人ごみに紛れてターゲットの女性とすれ違い、その後男性がUターンして女性を後ろから追いかけて追い抜く」やり方となります。

サーチの際はゲリラ的に街を歩く一般人を装います。そしてお目当ての女性とすれ違う時は、相手の顔を「ガン見」する

ようなことは避けて、「横目でチラッと見る」ような仕草で相手の顔を確認していきます。

ここで相手から認識されていない場合、後ろから追い抜く形で「奇襲」をしかけることができるため、ナンパの成功率が向上します。

また、一度女性とすれ違う理由は、相手の顔をこちらもしっかりと確認して「こちらの都合として」あまり可愛くない子に声をかけないためです。

後から声をかけると、どうしても相手の正面の顔が見えないため、結構な確率で声をかけるターゲットを間違えることがあります。

いわゆるローラーナンパのような誰にでも声をかける手法も存在しますが、それは声掛けに慣れるための訓練であり、基本的にナンパで良い子をゲットするためにはある程度の吟味が必要です。ひと手間かかっても、相手の顔を確認してから追いかけて声をかけるようにします。

このステップを踏むことで、実は「相手が2人組だった」とか、「実は彼氏と歩いていて追い払われた」等の無駄なトラブルを回避することができます。

(2) 神は細部に宿る！「目視」と「第一声」の鉄則の順序

こうして後ろから追いかけてから、何をするか？第一声を放つ前に、追い抜いて相手の女性の一步前に躍り出ます。

この際に手のひらを前に出して、相手の注意を引くなどのテクニックが有効です。そうして、自分の姿を確認させてから、「あの！」と発声して相手の注意をこちらに向け、ファーストトークを仕掛けていきます。

この時の立ち位置としては、相手の女性が一度自分の「全身」を見ることができるような立ち位置とすることです。これをする理由は、女性に対してまず「視覚情報」を与えることで、警戒心を劇的に下げるためです。

例えば「街中で後ろからいきなり大きな声を出される」と、男女問わず誰でもびっくりします。人間は基本的に聴覚情報よりも視覚情報、つまり目からの情報を信用します。

「声だけ」だと女性は「びっくりして恐怖を感じる」のです。そのため反応率の良いストリートナンパはまず「視覚情報として自分の姿」を見せます。うつむいて歩いている女性がいれば、手のひらを女性の前でひらひらさせるなどしてこちらの存在を一瞬確認させます。

そして間髪入れずに「あの！」と発声をします。

この発声と姿を見せるタイミングが少しずれると、女性は変な人が来た！と思い、すーっとこちらを避けて行ってしまいます。

自分の姿を見せてから、第一声で気づかせる。これはほぼ同時に行いますが、実は順序があり、姿を見せる方が先です。この順序を必ず守るようにしてください。

「あの！」というトークは「相手を気づかせるためのトーク」です。これを「こんばんは！」等に入れ替えても良いです。

ただし、後述するトークスクリプトのストーリーに合うトークとしては、「あの！」という無色透明な意味のトークのほうが経験上成功率が高いです。

上級者になり慣れてくると、第一声無しでいきなりシチュエーショントークを仕掛ける等のテクニックも有効となります。

（3）納得感のあるトークを実現する「ストーリー」の説明

ナンパのトークには裏側に「ストーリー」があり、そのストーリーの基本理念は「女性を楽しませること」であることが望ましいです。

なぜか？ナンパでは女性を喜ばせたり、楽しませる展開にすることが最終的に連れ出したりゲットできる成功率を上げる要因となるからです。そのため、ナンパのファーストトークでは声のトーンとして「明るく」声をかけることが重要です。

怖い感じではなく「明るい感じ」で声をかけられた女性。その女性はまず何を考えるか？女性はまず「状況把握」をしようとしています。

「この人は何者なのか？」と考えます。その点を解決しないと楽しんだりする心理状況になれないからです。

そのため、まずは自分の姿を見せて、スカウト・キャッチなどではないこと（派手な格好してないこと）を証明して見せます。（逆にスカウトは自分の派手な格好を見せて「自分はスカウトだ」と示す）。

それから初めて、ストーリーのあるトークを仕掛けていきます。

最強のトークは「相手のシチュエーションに合わせたトーク」です。それを一言挿入してからスクリプトをぶっ放していくことです。

それを踏まえて、具体的なトークスクリプトを紹介していきます。

■ナンパトークスクリプト紹介 1

こちらで、具体的なファーストトークを含むナンパトークを解説していきます。本書のすべてのナンパトークをつなげると、「声かけからラインゲットまでの一連の流れのトークがすべて」手に入ります。

解説をしっかりとお読みになり、順々に理解しながら読み進めていってください。

チバ「あの！」

（相手を気づかせるためのトーク）

（一拍置く。相手がこちらを1回見る）

（それを確認してからトークする）

チバ「何か探してる？めっちゃゆっくり歩いてない？」

女性「（え、というような驚きの表情を見せる）」

（※相手女性の年齢により敬語バージョンも可）

（間髪入れずに）

チバ「あ、実は俺、今仕事終わりで帰るとこなんだけどさ」

（続く）

ポイントは、このように相手のシチュエーションを聞いていきながら、相手の反応を待たずに、「オレも仕事終わりで」「帰るところ」、という主旨のトークをすることです。

この一言が重要で、これによって「この人は仕事で声をかけているのではなくて、一般人なんだな」、「つまりナンパなんだな」ということが分かってきます。

その上で、質問も投げかけられています。何をしているのか？何か探しているのか？なぜゆっくり歩いているのか？

これらを聞きながらも、こちらの「自己紹介」も短い間で同時に伝えていきます。この短いトークだけでこちらがスカウトやキャッチ、勧誘等ではなく一般人で、そして「あなたに興味があって声をかけた」と言う簡潔なストーリーが一瞬のうちに相手に伝わっていきます。

（４）“１００％”話題にすべき「女性が興味を持つトピック」

さて、相手がまだ殆ど返答をしていない状態でも、さらにトークを投げかけていきます。

ナンパのファーストトークの極意は「キャッチボールのように相手のボールを待たずに、こちらから複数のボールを投げ続ける」ことです。

この段階で男性ばかりが話しているように感じるかもしれませんが、実際のナンパの「ファーストトーク」は８割方こちらがしゃべっており、相手の反応は相槌などや一言程度の返答しかありません。

上記のスク립トに加えて、ここからさらにトークをたたみかけていきます。そのポイントは、「女性が興味を持つことを話すこと」です。

女性が1番興味を持っている事は何か？それは自分のこと、「女性自身」のことです。1番興味のある自分のこと。そんな重要なことを、直接的でも間接的にも、褒めてもらえたら当然誰もが嬉しく感じます。

そのため、この短い時間の中で「相手の女性に関係すること・関連すること」を素早く褒めていきます。

運命トークで使用する「あなたがタイプだと思って声をかけた」と言うトークも「褒める要素を含んだトーク」です。基本的にナンパのファーストトークでは「褒め」の要素を含めていきます。

そして一番反応率の高い最強ナンパトークは「シチュエーショントーク」です。

「めっちゃいい髪型してるね！これからデート？」

「めっちゃ服装決まってるじゃん、デート帰り？／合コン帰り？」

など、ただ褒めるだけではなくて、少し冗談も交えながら状況を利用して相手のことを話していきます。

■ナンパトークスク립ト紹介2

(今仕事終わりで帰るところだと説明)

(続き)

チバ「てかめっちゃオシャレだけど何帰り？アプリデート？」

(自分の自己紹介すらも中断してシチュエーショントークを仕掛ける)

(相手の年齢が高い場合は『敬語使用』も候補に入れる)

(続く)

このトークでは女性の全身を見て、「オシャレ」と評価して褒めと好意を伝えています。このトークが初心者には一番無難なトークです。

具体的なアイテムについて突っ込むのは少し難易度が上がりますが、具体的にしなければなるほど反応率はさらに高まります。つまり「髪型」や、「ファッション」、「バック」や「持ち物」、「靴」などを突っ込むことがさらに有効なファーストトークとなります。

しかし初心者は声をかけることで頭がいっぱいになることが多いため、無難に「包括的に」オシャレ、というトークを使い、さらに「デート」「合コン」等のワードで反応を引き出していきます。

同様に、

チバ「めちゃくちゃおしゃれだけどマッチングアプリ／婚活デート帰り？」

等の若干のイジリトーク、ユーモアトークも慣れてくると有効になります。

このように、抽象的でも具体的でも、とにかくこちらが好意を持っていることを伝えていきます。ポイントは、「女性が興味を持つことを話すこと」であり、女性が興味を1番持っている事は「自分自身に対して」だと言うことです。

そのためには女性の持ち物、見た目、ファッションに対して肯定的に突っ込むことが、間接的に「褒め」も伝えることの出来る良質なトークとなるのです。

(5) 「シチュエーショントーク」の極意で相手の行動を突っ込む

声をかけた理由としての「ストーリー」。その演出として有効なのが「シチュエーショントークで相手の行動に対して指摘をする」ことです。

キョロキョロしている女性に対しては、「何か探してる？」などのトークを仕掛けることが有効になります。状況に対し

て自然な声かけになるため非常に反応率の良いトークとなります。そういう女性を見つけたらチャンスです。

ゆっくり歩いていた女性に対しても同様で、「ゆっくり歩いているので何か探してるんだと思った」とストーリーを作ることにも可能です。

早足で歩いている人はナンパには向かないと言う定説がありますが、私は早歩きしている女性にも積極的に声をかけていきます。

他の男性が全く声をかけないので、穴場になっています。

「めっちゃ急いでるけどどうしたの？どっか行くの？」「もしかして今誰かから逃げてる？笑」などと、相手の行動に対してユーモアを交えてファーストトークを展開していきます。

たまにゆっくり歩きながら、スマホを見て笑顔になっている女性がいます。そのような女性には、「めちゃくちゃ笑ってたけど何か面白いことあった？笑」等突っ込んでいきます。

シチュエーショントークのテクニックとしてはその他に、

1, 自分の持っているもの、身に付けているものをネタにする

2, 夏にめちゃくちゃ暑いとか、冬で寒くて風が強いこととか、雨が降っていたり、あるいは雪が降っているときとかの**天気をネタにする**

3, 街の大型テレビに写っている猫が可愛いとか、変なCMが流れているとか、ホストや宣伝の街宣車で変なのがいて笑える、とかの**周囲のリアルタイムなシチュエーションをネタにする**

4, 大道芸人がいるとか、ちょっと目を引く格好の人がいるとか、YouTube 撮影している派手な格好の3人組がいることを**ネタにする**

5, 相手が転びそうになったところにすかさず話しかけに行く、厚底で歩きにくそうな子にツッコミトークをいきなりしかける、**バッグ等に付けている有名なキャラクターをネタにする**

これらの手法が有効になります。

さて、これらを踏まえて、ナンパトークの続きを紹介していきます。

■ナンパトークスクリプト紹介3

(「何帰りか) をユーモアを交えながら聞く)

(続き)

女性「えっ、いえ、仕事帰りです」

チバ「あ、そうなんだ！」

（声のトーンは明るく、フランクに）

チバ「いや俺普通にいま会社帰りでさ、そこ（通ってきた道を指差しながら）歩いてきてたんだけどさ」

（身振り手振りをきちんと使う。この場所に至る経緯を伝えることでスカウト・キャッチ・勧誘等でないことがこれで伝わる）

チバ「めっちゃオシャレな人いてさ／めっちゃゆっくり歩いている人いてさ／めちゃくちゃ笑いながら歩いてる人いてさ／めっちゃタイプな子がいると思ってさ」

（相手のシチュエーションを拾いトークの引き出しから使い分けて繰り出す）

（特にシチュエーションを拾えなかったら万能の「運命トーク（タイプな子がいたから声をかけた）」をこの早い段階で使用する）

チバ「（スマホを見て笑いながら歩いていた女性に対して）それがめっちゃ気になって、面白くなってつい声かけちゃってさ笑」」

チバ「いや、自分でもめっちゃ驚いてるんだけどさ」

（こちらが声をかけた理由を説明する）

（続く）

主旨としては、

「仕事帰りで」

「あなたが笑いながら歩いている」

「それがめっちゃ目立って面白くなって」

「自分でも驚いているけど、思わず声をかけた」

このような、声をかけた自然なストーリーを展開していきます。

これが有効なのは状況に合ったトークだからです。女性も「決まりきった感じで無差別にナンパしていないな」と直感で感じて、ナンパに応じてくれやすくなります。

これらのシチュエーショントークは、スト出撃以外の時間にシミュレーションを繰り返すことによってかなりアドリブ性の高いトークを習得することができます。

日ごろから、街を歩く女性に対して心の中でツッコミをするなどの訓練をすることで、ナンパシチュエーショントークのストックが増えていきます。

(6)意外とできない！反応率を上げる「声のトーン」運用術

これらのスクリプトも、声のトーンや大きさによっていきなり印象が変わってきます。

一番のポイントとしては「声量」です。ナンパを始めたての男性の95パーセントが「声が小さい」という問題点があります。

街中はかなり騒音が大きくて騒がしく、自分が思っているより40パーセントほど声量を増してやっと合格点、というレベルであると覚えてください。

これらはやはり緊張がそうさせますが、声が小さいと簡単にガンシカされるため、それで自信を失ってさらに声が小さくなるという悪循環があります。

一方で、「声が大きすぎる」男性もごくまれにいますが、そんな人は滅多にいないと覚えてください。基本的にあなたは「声が小さい人」の部類に属すると認識してください。

(声が大きすぎる男性はむしろ勢いがあるって長期的に有利ですので無理に修正する必要は無いです。女性にちよくちよく「声大きい！」と指摘されながら自然に治っていきます)

ナンパのスクリプトを家で何度も復唱し、トークを記憶してからそれらをスムーズに発声できるように口を慣れさせていきます。そして街では勇気を出して普段の声量の4割増で声掛けするように意識していきます。

声が大きいだけで女性がこちらに反応する確率は上がりま
すし、前述したように一度こちらの姿を見せていれば、「相
手が驚きすぎる」ということは回避できます。

そして次の注意点として、「早口にならないこと」が重要で
す。緊張して早口になってしまう男性がいますが、街中でい
きなりナンパされた女性はただでさえ状況確認で頭がいつ
ぱいになっているので、それに加えて早口だと、「何を言っ
ているのか全然分からない」という顔をされます。

ストリートナンパのファーストトークの極意は、第一声等の
最初のトークは「普段より20パーセントほど早口」でトー
クを仕掛け、相手が話を聞いてくれたり、並行トークが継続
できた段階で「普段より10パーセントほど早口」に速度を
落とし、

そして、ラインゲットする場面では「普段通りの落ち着いた
口調」の速度で着地させることです。

このテクニックを使うことで、最終的にラインゲットの際の
印象が「落ち着いた男性」という好印象を与えることが出来
るからです。

さて、ここからはラインゲットをするための具体的なトーク
スクリプトとストーリーの解説に移りますが、その前にナン
パにおける「絶対に覚えておくべきマインドセット」がある
ためそちらを紹介します。

(7) 絶対記憶のマインド！必ずクロージング打診を行う意識

あなたのナンパの成長のために絶対必要なこと。忘れてはならないこと。それは、**どれだけナンパのトークに失敗してもクロージングの打診を行うことです。**

ストリートナンパのクロージングは2つで、そのまま連れ出すかLINEをゲットするかのどちらかです。

未経験者や初心者は、はじめてのナンパで相手に何を話していかよく分からなくなり、おどおどし、そのまま解散させてしまうことがあります。**しかし最終的に必ずクロージングを行わなければ、「何も生まれない無駄な時間になる」と言うことをしっかりと意識するようにしてください。**

究極を言えば、「こんばんは！飲みに行きませんか！」と言えさえすれば、**そのナンパは「基本構造が完成」されているといえます。**

当然、そのようにいきなり「飲みに行きませんか」といっても多くの方が反応してくれないために、**「相手を楽しませたり」、「相手の服装やファッションを突っ込んだり」、「2人で笑い合っただけなごみを作る」作業をします。**

つまり、それらの行動は結局最終的なクロージングの確率を高めるための緩衝材です。ではナンパの「本質」とは？**「自分が欲しいものを明確に相手に伝え、その行動をしてもらうこと」**です。

「LINE を教えてもらい、後日あなたとおしゃべりがしたい」

「今すぐあなたと飲みに行って2人で楽しい時間を共有したい」

このいずれかが**明確なゴール**です。

これらのことをはっきりと相手に伝えることです。ビジネスの営業でも「最終的にこの営業は私に何を求めているのか？何を売ってくるのか？」ということを顧客は気にします。

ストリートナンパも同じです。**結局この男は何がしたいのか？私と何をしたいのか？私のことをどう思っているのか？それに対する回答をしっかりと答えます。**

それがクロージングです。「LINE を交換してほしい」、「この後飲みに行きたい」。**これを、ナンパした女性には「絶対に」**伝えるということです。

アポもこのマインドが絶対必要です。アポでは「あなたを抱きたい」と言う1点のみです。**最終的にそこに辿り着くようにすべてのトークが設計されていきます。**

ストリートナンパもそれと同じです。「あなたのことが気になるからLINE を教えて欲しい」、「あなたがタイプだと思うので、これから飲みに行ってあなたとおしゃべりがしたい」。

これらをしっかりと伝えきることこそが、ナンパでのラインゲット、ナンパでの連れ出し成功率をしっかりと上げるために大切なポイントになります。

さて、ここからは、ストナンからのラインゲット術に特化してトークスクリプトの続きを解説をしていきます。

第2章:ストナンからの「成功率最高クラス」のラインゲット術の伝授

現在アプリアポが主流の方も、ストリートナンパからLINEをゲットできさえすれば「その後にやるべきことはマッチングアプリのアポの工程」とほとんど変わりません。

ストリートナンパ師がものすごいモテの実力を持っている理由は、「街から無料で無尽蔵に女性からのLINEをゲットしていく」ため、アポや連れ出しの実践経験が爆発的に増え百戦錬磨になっていくからです。

ぜひ現在アプリアポが主流の方も、ストリートナンパからのラインゲットのスキルもインストールしてください。

以下に、ストリートで出会う女性からLINEゲットをする極意を伝授していきます。

（１）女性が瞬間で納得！「理由付け・ストーリー」の提示

前述したトークスクリプトの、

「仕事帰りで、あなたのことが気になって（ゆっくり歩いて
いたから／めちゃくちゃオシャレだったから／転びそうだ
ったから／タイプだったから）」

「だから『思わず』声をかけてしまった」

というトークから、ラインゲットまでつなげるトークスクリ
プトとストーリーを紹介していきます。

その屋台骨となる基本のストーリーは以下です。

「あなたのことがタイプで、あなたのことがもっと知りたい」

「だからあなたと飲みに行きたい」

「今日は時間がなくてお互いに無理だけれども、今度改めて
あなたと会話をする機会が欲しい」

このストーリーが、ストリートナンパにおいて1番大きな
「屋台骨のストーリー」となります。

ここでのポイントは「対等の評価」「相互の評価」です。

上記のストーリーは、一見男性が下手に出ているように見えます。しかし実際は、アポは「男性も女性のことを評価する場」でもあるのです。

つまり男性と女性のお見合いのようなもので、「あなたも私
のことを評価していいけれど、私もあなたのことを評価する
よ」、と言う態度でストーリーを構成するのです。

こうすることで、ごますりのようなナンパになることを防ぐ
ことができます。ごますりナンパがうまくいかないのは、そ
れが男性としてあまりかっこよくなく、「女性から見て魅力
的ではない」からです。

では正解は？「こちらも評価者である」ということを女性に
明確に態度で伝えていくことです。

「あなたのことが気になって、もっと話をしたい」

「あなたのことを見た時に、直感で『まるで運命なんじゃない
か』という感覚があった」

「それを確かめるためにも、もう一度あなたに会いたい」

「今日は自分もあなたも格好が適当だし、突然だし、時間も
ないから、改めて2人ともおしゃれをして、一緒にお酒を飲
みに行きたい」

このようなストーリーが、あらゆるストナンのトークスクリ
プトの土台を支える大黒柱のストーリーとなっていきます。

(2) 「納得ストーリー」を“具現化した”トークスクリプト紹介

上記のストーリーを、しっかりとトークに落とし込んだスクリプトが以下となります。

これらは完コピ、丸暗記が基本ですが、それよりも大切なことは「背景のストーリーの主旨を理解している」ことです。

それさえ理解していれば、現場で記憶が飛んで、アドリブになったとしても、背景を理解していれば大きく間違ったトークにならないためです。

それでは、具体的なトークとなります。

■ナンパトークスクリプト紹介4

(こちらが声をかけた理由を説明する)

(続き)

チバ「あ、ちょっと止まって？」

(ジェスチャーを使って、並行トークで話している女性を一度立ち止まらせる)

(歩道の場合は歩道脇、繁華街の場合は道路の端へ誘導する)

チバ「マジで、改めてなんだけども、さっきそこで（指差しながら）見た時めっちゃタイプだなんて思って」

女性「えー？笑」

チバ「いやホントでさ！それでそこからリターンして追いかけてしまったんだけどさ」

チバ「ホントに1回飲みに行かない？冗談抜きで、1回ちゃんとデートしたい」

（ここでちょっと冗談っぽいトーンから、真面目な声のトーンに移行する）

チバ「実は俺これから友達と待ち合わせてて、〇〇（駅、あるいは店、商業施設）に行かなきゃいけないんだけど」

（ここで相手に、これからすぐ飲みにしつこく誘うことは絶対ない、という安心感を与える）

女性「はい、」

チバ「今度飲みに行って、互いにちゃんと話したいなって思って」

（ここでぐっと真剣なトーンに落とす。目をしっかり見て話す）

（続く）

このトークスクリプトの成功率を高めるポイントは、全体的に「楽しげな雰囲気」でトークを進めていくことです。

女性は、面白いことを言われたから笑う、というよりも、その場が面白い雰囲気だから笑顔になったり笑ったりする、という習性があります。

ストの序盤では、ただでさえいきなり知らない人から声をかけられているため女性は警戒心が高まっています。それを一気に和らげるのが、男性の明るい楽しげな雰囲気です。

そしてそこからトークを進めていき、大事なポイントである「今度あなたと飲みに行きたい」と伝えるところで「グッと真面目なトーンに落として」いきます。

その落差で女性がドキドキし、男性にときめいたり強烈に印象付けたりする瞬間を作ることができます。女性は常にこのような恋愛の刺激、恋愛の欲求を求めています。

この雰囲気の違いを利用してグッとトーンを落としたトークが刺されれば自然にラインははずみ、その流れでかなりゲットの確度の高いアポを組むことが出来るようになります。

(3) 会話の最高盛り上がりポイントでラインゲットする方法

「あなたのことが気になるから今度改めて別の日に飲みに行きたい」と相手に提案して、相手がオーケーの雰囲気を出したその瞬間。

この瞬間が2人にとって1番良い雰囲気です。そしてこのやり方が重要です。その時に「すっ」と携帯を差し出して、無言でLINE ゲットします。

LINE を教えて？と直接的に言う方法も良いですが、それよりも印象が良いのが、「自分でスマホを取り出して、自分のLINE の ID 画面を開いてすっ」と相手に差し出すことです。

そうすれば下手に出るようにLINE を教えて「お願い！お願い！」と言うような格好悪い事はせずに、言葉なしに相手に「LINE を交換しよう」、と伝えることができます。

あるいは、女性から「あ、ラインですか？」と言わせたり、「あ、はい」と自らスマホをバッグから出させたりできます。

ストリートナンパでは、一番会話が盛り上がり緊張するタイミングがこの「飲み打診」「連れ出し打診」をするタイミングです。

そして、ラインゲットの際はここで「無言で」ラインを差し出します。下記に、その具体的なシチュエーションを記載します。

■ナンパトークスクリプト紹介5

(今度飲みに行きたいと伝える)

(続き)

女性「えー、、」

(女性が話している間にスマホを取り出し、**ラインのQRコードを表示させる**)

チバ「(すっ、と、スマホを差し出す)」

女性「え、ラインですか？」

チバ「うん、飲み行こうよ。行く日決めよ」

(スマホをもう一度すっと相手に向ける)

(それに応じて、相手がバッグからスマホを出す)

(続く)

この時に相手が躊躇したり断ってきたりした場合は、追加で念押しトークをしていきます。

「絶対俺たち気が合うし、飲みに行ったら絶対楽しいんだろうなって正直に思ったんだよね。」

「お気に入りの店があってさ、○○(駅名。私の場合は「新宿三丁目」)案内させてよ」

等のトークを追加していきます。

ポイントは「2人の会話が1番盛り上がる時にLINEを聞くこと」です。ゆっくり歩いていることを指摘して相手が「そんなにゆっくりでした？笑」と言ったり、「アプリデート？」と聞いたら「違いますよ笑 アプリやったこと無いです笑」等と話が盛り上がっていったら、

その流れで「運命トーク」を繰り出し、「タイプなので飲みに行きたい」と告げ、そうして相手が「どうしようかな、でも悪い人じゃなさそうだしな」と思い場の緊張感のクライマックス訪れたときに、

その「OKかNGか」の迷いが最高潮になっているときに、「すっ」とスマホを差し出してラインを聞きます。

この流れで、女性も自然に「ok」を出しやすくなります。

このような全体の流れを把握することが重要です。そしてLINEを聞いたら、必要事項を話してから素早くその場を解散にしていきます。

相手に1番良い印象残したまま、LINEメンテナンスのフェーズに移行することができるようになります。

さて、次はここでラインが聞けなかった場合の対処法を紹介していきます。

（４）グダ発生を瞬間回避！「二者択一法」の連絡先ゲット術

LINE を教えて？と提案しても素直に女性がLINE を教えてくれるわけではありません。

女性は体裁を気にする生き物なので、「本当は教えてもいいのにそれを渋ったり」することがあります。

それはある種の女性からの男性に対するテストだったりします。その時に男性がうろたえたり、下手に出たり、しつこく同じようなことを聞いてくると、女性は、「この人はユーモアがないな」「適応能力がないな」と男性のことを見下してきます。

相手がスムーズに連絡先を教えてくれる方法は、二者択一で連絡先をゲットすることです。

「LINE かインスタだったらどっちがいい？」と聞くことです。最近の女性は「LINE じゃなくて、インスタで良いなら」という感じに連絡先を教えてくれます。

女性が「インスタなら連絡先交換をして良い」と言う理由は、気に入らなければブロックができること、自分のインスタのフォロワー数が増えることなどが理由です。

LINE の場合、ブロックしてもプロフィール画像は永久に見ることができます。LINE アカウントを消さない限り、プロ

フィール画像はブロックした相手にも表示され続けることになります。

LINE 世代の方は、LINE を断られてインスタならいいと言われたら、「自分のことを低く評価してされている」と思うかもしれません。しかし最近はそのではなく、LINE はほとんど「家族用」だったり、「親友用」であったりして、その他の友人たちはインスタで連絡をとっていると言う時代の流れがあります。

もしインスタのアカウントを持っていない場合は、すぐに作成してください。写真も最初は風景の写真等で良いです。女の子も閲覧用やクローズドな仲間内のみで使っているアカウントのことも多く、そんなに意味のない風景の写真だったり、適当なカフェの写真だったりする場合があります。

基本的に今の時代は、投稿よりも「インスタストーリー」がメインです。インスタ運用の場合もストーリーが重要になり、投稿に絶対力を入れなければいけないわけではありません。最初は投稿ゼロでOKです。

重要な事は「二者択一を即座に提示して、連絡先を聞くハードルを下げていく事」です。

以下に具体的なスクリプトを紹介していきます。

■ナンパトークスクリプト紹介5

(ライン交換打診をする)

(続き)

女性「えー、どうしよ。。」

(女性が連絡先交換を渋る)

チバ「あ、じゃあさ、インスタ交換する？」

チバ「ラインとインスタどっちが良い？」

(しつこい感じ、ねちっこい感じで聞かない。一度交換を断られているため、あくまでもラインとにさらっと聞く)

女性「あ、それならインスタのほうが良いです」

チバ「おっけー、じゃ。。」

(即座にインスタのQRコードを出す)

(すっ、とその画面のままスマホを差し出す)

(続く)

そして、その次が重要です。

交換した連絡先を「死番」にしないための重要なテクニックを紹介していきます。

(5)「死番率」を劇的に下げメッセを継続させる「とある」行動

連絡先を交換した後に、「とあること」を実行するとその後「連絡無視」をされる確率が劇的に下がります。

それが、現場で1回、必ずメッセージのやりとりを往復することです。

よくある失敗が、連絡先を交換してもその時点で何もメッセージを交わさずに無言のまま解散してしまうことです。すると女性にとって2時間後とか3時間後に連絡が来ても「この人誰だっけ？」と相手に忘れられてしまうことがあります。

さらには、ストリートナンパをしていると1日に5-7件ほどの連絡先を交換する事がざらにあります。その時に男性側も、連絡先を見ても「誰だが誰だか本気でわからなく」なってしまいます。

そのため、連絡先を交換しているときに何かしらの「ラリー」をします。こちらからスタンプを送って、それに対して「何か返して」と相手にしっかりと伝えます。

私の場合。まず自分の下の名前を送って、相手からも相手の下の名前を送ってもらいます。(ラインもインスタも、相手のニックネームによっては本名(下の名前)がわからない場合があるため)。

そしてここからが重要です。さらにワンステップ仕込みます。ふざけたスタンプを送って「笑」と返信させたりした後、その時に「さっきまで話していたシチュエーショントークの内容等」をユーモアたっぷりに送り、メッセージ上でふざけ合います。

相手が「るみ」という名前で、姿勢が良くしてお嬢様っぽいオーラを突っ込んでトークした場合等に、「るみお嬢様」と一言送ったり、「モデルウォークが神」「お嬢のオーラが凄いるみ（さん／様）」等のメッセをその場でネタとして送ります。

そして「何か返して笑」とその場で言い、相手からも何かメッセやスタンプを無理やり返してもらいます。「突然話してきた〇〇のお兄さん(笑)」(ここには男性の特徴が入ります。私の場合は背が高いため『長身の』と送られてきたことがあります)等のメッセを返してもらい、メッセージヒストリーを作ります。

■ナンパトークスクリプト紹介6

(ライン・インスタ交換が完了)

(続き)

チバ「おっけー、あ、いまメッセ送ったから」

チバ「確認して？」

(名前とスタンプを送る)

女性「あ、来ました」

チバ「何か返して？」

(ここで相手がメッセージ画面を開いていることを確認し、ネタを送る。今回はふざけたスタンプとお嬢ネタを送信)

女性「ちょっと笑」

チバ「○○も何か送ってよ笑」

チバ「何かスタンプと俺の印象」

女性「え一笑」

チバ「なんでもいいから笑 直感で笑」

女性「じゃあ。。。」

(現場で話しながらメッセージヒストリーを積み重ねていく)

(続く)

これらのやりとりを意識するだけで、互いにとって記憶に残るLINE ゲット・インスタゲットの出来事となり、メッセージヒストリーが生成されているためそのままの流れでメッセージのやりとりが自然にスムーズに進んでいくことになります。

(6) Lゲ最終仕上げ！アポドタを激減させるたった1つの秘術

連絡先の交換をした後は基本的には速やかに解散の流れとなりますが、ここで冷たい感じで解散すると一気に印象が悪くなったり死番したりします。

ここでアポドタを防ぐ重要な秘術があります。それが、大まかで良いので「次に会う日程を決める」ことです。

これを行うことで、無駄で面倒なメッセージ等のやり取りがなくて済むため、相手があなたとのメッセージを面倒に感じてブロックする等のリスクを激減させることができます。

この場面で第一にサラッと相手に聞くべき事は、「平日休みなのか祝日休みなのか」です。月曜日から金曜日まで働く一般的な会社員の場合は、土日が完全に決まってルーチン化しているため、誘う日程等が分かりやすくなります。

そして「平日の夜も飲みに行けるかどうか」も聞きます。業種によっては、仕事がいつも10時ごろに終わるために仕事終わりは飲みに行けない場合があるため、そのような場合は土日のランチや夜の飲みを誘うようにします。

相手が平日休みの場合はシフト制の休みとなるため、相手のシフト次第でのアポイント成立となります。

特に看護師等の仕事の場合は夜勤等もあるため、さらに不規則になりますし、基本的にハードワークなので仕事の後に飲みに行くことを嫌がる子も多いです。

「今月の休みっていつなの？」とヒアリングすることが、シフト制の休みの女の子の予定をスムーズに確保する方法になります。

すると女性は結構自分の休みの日を記憶していることが多いため、「今月は例えば来週の水曜日が休みです」等、さらっと言ってくれることがあります。

その場で、「え、本当？俺ちょうどその日仕事早く終わるんだけどさ」、などと都合を合わせて、「じゃあさ、また今日のこの同じ場所で待ち合わせたりしない？笑」等とその場で詳細を決定していってしまいます。

具体的なトークスクリプトを紹介していきます。

■ナンパトークスクリプト紹介7

(現場で話しながらメッセージヒストリーを積み重ねていく)

(続き)

チバ「ちなみにさ、〇〇って土日休み？」

女性「あ、そうです！」

チバ「そっか！仕事は普段今日くらい（声掛けした時間が19時頃）には終わってるん？」

女性「あ、はい、繁忙期じゃないのでそのくらいです」

チバ「え、じゃあさ、来週の木曜の夜とか飲み行こうよ」

女性「来週の木曜日ですか？」

チバ「そう、仕事終わりに！」

チバ「面白いからさ、待ち合わせここ（声掛けした歩道、ポストがある場所）にしよ笑」

女性「ほんとに言ってます？笑」

チバ「ホントだよ笑 てか△△（新宿三丁目）（駅名・エリア等）案内したい！」

（続く）

このようにトークすることで、後でLINEで細かく相手との日程調整をする手間（面倒なメッセージ）が省けます。

日程が決まると互いに安心感が生まれて、その後は、「おはよう」「おやすみ」などの世間話をメッセージするだけで良いので、非常にスムーズにアポイントまで工程を進めることができます。

（7）ラインを台無しにする“絶対避けるべき”1つのNG行為

ナンパした子に連れ出しも LINE も打診して、全部断られた場合は「断られた1秒後」に他の女性をナンパして ok です。その女性とはもう縁がないからです。

しかし、しっかりと準即まで繋がりそうな良質な LINE ゲットをしたケースの場合は、「その女性を見送って見えなくなるまで確認してから次のターゲットを探す」ことを絶対に徹底してください。

私も苦い経験として、1日に10数件LINEゲットしたときに、連絡先交換してからすぐにまた可愛い子が現れたために、その子と解散してから速攻で走って追いかけて可愛い子をナンパしたら、

声をかけたその子に「さっきまで他の女性と話していなかった？」と言われた上に、先ほどLINEゲットした子にも、「その後すぐに別の女の子に声をかけてましたよね？」「見ちゃいました。ごめんなさい」「もう連絡しないでください」とメッセージで言われて、そのまま未読無視（ブロック）になったことがあります。

以下に、それらを防ぎつつ、印象良く解散するトークスクリプトを紹介していきます。

■ナンパトークスクリプト紹介8

(次に会う約束を完了させる)

(続き)

チバ「じゃあ俺行くからさ」

チバ「ありがとね！来週の木曜日、めちゃ楽しみ」

女性「えー緊張します、こちらこそです」

チバ「また後で連絡するから、メッセ返してね？」

女性「えー、また変なスタンプだったら返しませんよ？笑」

チバ「笑 わかった笑」

チバ「ありがとう！気をつけて！」

女性「はい（会釈）」

チバ「じゃねー！」

(きっちり手を振る。人混みに紛れるか、角を曲がる等するまで30秒以上は何度も振り返り見送る)

(完全に見えなくなってから、一度場所を変えて1分ほど徘徊してからストを再開する)

最後の仕上げとして、しっかりと連絡先を交換できたら相手の女性が別の場所に消えていくことを確認してから他の女性に声をかけるようにしてください。

歩道で声をかけたのであれば、彼女の姿が見えなくなってから、一旦その歩道ではなくて横断歩道を渡って反対側の歩道

に移動するなどのワンクッション置くことで、LINE ゲットが無駄になる可能性を劇的に下げることができます。

ほんの1分ほどの短い手間になりますが、これを行うことでラインのクローキングは無駄な死番無く完成し、ラインゲットステップが終了します。

おわりに

最後までお読みいただいたあなたに、特別なお知らせがございます。

■本書の重大な秘密

今回の特別な特典 PDF。

■実は本書は、今回新発売となるチバの教材「究極の地蔵特効薬」の一部となります。

明らかに「無料」のものではないクオリティ。こちらは実は、私の有料教材からの抜粋（一部）となりました。

(本書はこの特典の10倍の[20万字]の分量があります)

こちらのTIPSでは、こちらのトークを200パーセント活用するためのテクニックが百科事典のように積み上がっております。

ぜひ残りの18万字を手に入れて下さい。

■究極の【地蔵特効薬】 — 122人をストでもアプリでも「無双する男」に変えた最速最短ノウハウ 200,000字

<https://tips.jp/u/secret-wars/a/mnTvpd2r>

究極の

たった「〇〇」の有無で
あり得ないほど無双男に

地蔵特効薬

122人をストでもアプリでも無双する男に
3ヶ月で変えた最速最短ノウハウ

5年間地蔵
→ 3ヶ月24即

8年間のナンパ
コンサルの集大成

19万字越え
ド級の超大作!

@chiba_ggn